

रवि शाक्य, इखाद्धं, यल

नेपालभाषा

(नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया अनुसन्धानमूलक पत्रिका)



नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

चैन लाकौल स्मृति भवन

यलध्वाखा, यल

थुकी पिदंगु च्वमिया विचाःप्रति विभागया विचाः ज्वः लाय्माः धैगु मद्दु ।

नेपालभाषा

(नेपालभाषा केन्द्रीय अनुसन्धानमूलक पत्रिका)

पिथना ल्या: १

ने.सं. १११८ दिल्ली

सम्पादक मण्डल

प्रधान सम्पादक

प्रा. डा. सुन्दरकृष्ण जोशी

सम्पादक

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान

सह प्रा. काशीनाथ तमोट

सहायक सम्पादक

उप. प्रा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठ

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

चैन लाकौल स्मृति भवन

यलधवाखा, यल

ने.सं. १११८ दिल्ली

३०० प्रति

मू ८०/-

थाकु :

भिन्तुना प्रिन्टर्स

च-३-२५१

किलागल, यें

फोन ल्या: २२२६०६

कम्प्युटर :

स्टार कम्प्युटर सर्विस,

गणबहाल, फोन ल्या: २६३१०५

ध्व अनुसन्धान पौ

विद्यार्थीतयसं धीधी क्याम्पसया साहित्य पाःलाः पाखें क्याम्पस दँपौ पिथना च्वंगु दुः तर शिक्षकतयपाखें गुगुं शिक्षण समिति तथा केन्द्रिय विभाग पाखें छुं नं पत्रिका पिमदनि । त्रिभुवन विश्वविद्यालयया उच्च शिक्षाय् नेपालभाषाया प्राध्यापन जूगु ४८ दँ दत नं, २१दँ निसे नेपालभाषां स्नातकोत्तर याय् दतं नं, अझ १७ दँनिसें नेपालभाषां नियमित एम.ए. व्वने दत नं नेपालभाषाया छगू अनुसन्धानमूलक पत्रिका पिथने मफया च्वंगु खः । थुगुसी नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग छगू स्वतन्त्र प्रशासनिक एकाई जुसेलि, थुकिया आर्थिक कारोबार स्वतन्त्र रुपं जुसेलि पत्रिका पिकायत त्रि.वि.पाखें गुहालि नं दत । उकिं हे ध्व पौ पिकायज्या जूगु खः ।

नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग किर्तिपुर क्याम्पसय् मच्चंसे विकेन्द्रित जुयाः पाटन क्याम्पसय् च्वंसेलि निगू लखं मयाय्क सफू दुगु थाय त्रि.वि. केन्द्रीय पुस्तकालयं व्यवहारिक रुपं नेपालभाषाया शिक्षक, विद्यार्थीतयसं लाभ काय् मखं । नेपालभाषाया केन्द्रीय विभाग थःत माःछि रुपं सम्पन्न सफूकुथि नं व्वलंके मफुनि । थुकिया कारणं नेपालभाषा प्राध्यापनय् नेपालभाषाया विद्यार्थीतयके अनुसन्धानमूलक लेखन-प्रतिभा व्वंकेगु खँय् अझ नं ज्या याय्मानि ।

नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं ने.सं. १०९७ (वि.सं २०३४) निसें अनुसन्धानत्मक ज्याखँ न्ह्याकावयाच्वंगु दु । स्वदँ “डिग्री वाइ डिजर्टेशन”या कार्यक्रम न्ह्यात । ने.स. ११०१ (वि.सं. २०३८) निसें नियमित कक्षा न्ह्यायधुंकाः एम.ए. च्यागूगु पौ कथं अनुसन्धान-प्रबन्ध च्वकेगु गुगु ज्या जुल, आःतक ध्व न्ह्याना वयाच्वंगु दु । निगू दर्जनति अज्यागु ग्रन्थ नं तयार जुइ धंकगु दु । थुकथं नेपालभाषाया शैक्षिक ख्यलय् ने.सं १०९७ निसें अनुसन्धानया न्हूगु विधाया प्रादुर्भाव जुल । ध्व अनुशासन च्वन्ह्याकेत पत्रिकाया तःधंगु ल्हाः दइ । व हे इवलय् थौ पौ पिकायखंगु लयताय्वहगु खँ खः । ध्व न्हापां पिदनाच्वंगुलि थुकी नच्चापन नं खने दयफु । ध्व अनुसन्धान पौया थःगु लेखन-शैलीया ढाँचा (स्टाइल सीट) नं तयार मजुनि । ध्व पूर्ण रुपं अनुसन्धानमूलक जुइमफुनि, थुकी गुलिखे खँ मगाः, मचाः नं जुइफु ॥ ध्व जिमिगु न्हापांगु कुतः खः । लिपा लिपा थुकियात अप्पो स्तरीय जुइकेगु पाखे पलाः न्ह्याकेगु जुइ ।

धलः

छसि ल्याः	विषय शीर्षक	च्वमि	पौ
१.	सिद्धिचरणया 'तृष्णा' खण्डकाव्य - छगू परिचय	प्रेमशान्ति तुलाधर	७-१३
२.	नेपाललिपिया स्वंगू शैली - छगू तुलना	ज्वाला स्थापित	१४-१७
३.	गोपालराज वंशावलीया सामान्य परिचय	काशीनाथ तमोट	१८-२५
४.	नेपालभाषाया वासिन्दावाची प्रत्यय- छगू अध्ययन	ओमकारेश्वर श्रेष्ठ	२६-३१
५.	नेपाःया शिक्षाय् नेपालभाषा	सुन्दरकृष्ण जोशी	३२-४४
६.	दोलखा नेपालभाषाया वाक्य-संरचना	रुद्रलक्ष्मी श्रेष्ठ	४५-६३
७.	छुं मखुगु खँया खण्डन	माणिकलाल श्रेष्ठ	६४-६६
८.	चैन लाकौल स्मृति भवनया शिलालेख	तुयूबहादुर महर्जन	६७-६९
९.	विभागीय गतिविधि		७०-७४
१०.	नेपालभाषा स्नातकोतर तगिनय् ब्वंपिनि धलः	विमला दुङ्गेल	७५-८५

सिद्धिचरणया 'तृष्णा'

खण्डकाव्य - छगू परिचय

- सहप्रा. प्रेमशान्ति तुलाधर

प्रबन्ध काव्यया थीथी रूप मध्ये खण्डकाव्य नं छगू खः । थौं खण्डकाव्ययात छगू अलगग हे साहित्यिक विधाकथं नालेगु जूगु दु । नेपालभाषाया प्राचीन साहित्यिक विधा मध्ये दकल्य तःजिगु सृजनात्मक सशक्ततां भय्यूगु विधा काव्य जुयाः नं नेपालभाषाया खण्डकाव्यया विकास आपालं हे लिपातिनि जूगु खनेदु । संस्कृत साहित्यय् 'रुद्रटं' (ईशाया ७ शताब्दी) 'लघु काव्य' या रूपय् नालातःगु, विश्वनाथं 'खण्डकाव्यं भवेत् काव्यस्य एकदेशानुसारी च' (विश्वनाथ, २०१४ : ६) अर्थात् काव्यया एकेदशीय रूप हे खण्डकाव्य खः ध्याः परिभाषित यानातःगु खण्डकाव्यया शुरुवात नेपालभाषाय् सिद्धिदासया इलनिसें तिनि जुल । खय्त ला नेपालभाषाया प्राचीन काव्यय् 'स्वयनगु' 'सिलुतीर्थ', 'सुलोचना माधव' थें ज्यःगु कथा दुगु प्रबन्ध काव्य मदुगु मखु तर थुमित फुट्कर काव्यया इवल्य जक दुध्याके छिं 'खण्डकाव्य'या रूपय् मखु । सिद्धिदास महाजुं समस्यापूर्ति या रूपय् चव्यादीगु 'सत्यसती' (चवः ने.सं. १०३३ प. १०८३) नेपालभाषाया न्हापांगु खण्डकाव्य जक मजूसें शास्त्रीय परम्परां मुक्त न्हू कथंया खण्डकाव्य नं खः । समसामयिक समस्यायात कयाः छम्ह विधवा मिसायात मू पात्र यानाः खुगू सर्गय् क्वयचाय्कातःगु ध्व सत्यसती खण्डकाव्य, खण्डकाव्यया शास्त्रीय नियम पालना मयासे नं बांलाक खण्डकाव्य चव्यफु धैगु दसु जूगु दु । सिद्धिदासयां लिपा नेपालभाषाया जेलकालीन कविपिं चित्तधर 'हृदय', फत्तेवहादुर सिंह, सिद्धिचरण 'धर्मरत्न' यमिपिन्सं खण्डकाव्यया रचनाय् छगू आन्दोलन हे हल । फलतः गुलिं कविपिन्सं संस्कृतया खण्डकाव्यया शास्त्रीय विधान कथं खण्डकाव्य चव्यगु यातसा गुलिस्थां साहित्य ख्यलय वःगु थौंया न्हून्हूगु प्रवाह प्रवृत्ति कथं खण्डकाव्यया सृजना यात । थौं नेपालभाषाया काव्य विधाय् खण्डकाव्य नं छगू महत्वपूर्ण काव्य विधाकथं प्रतिस्थापित जूगु दु । ध्व विधाय् उल्लेखनीय योगदान वियादीम्ह छम्ह कवि सिद्धिचरण श्रेष्ठ नं खः ।

“भावनाया सुपाच्य कल्पनाया देगः दनेगु” धकाः कवितायात परिभाषित यानादीम्ह कविरत्न सिद्धिचरण श्रेष्ठ नेपालभाषा साहित्यस्वच्छन्दवादयात छगू प्रवाहया रूप्य न्ह्याकाः छगू न्हूगु युगया नेतृत्व यानादीम्ह कवि खः । खयतला स्वच्छन्दवादयागु प्रस्फुटन कवि वैकुण्ठप्रसाद लाकौलपाखें जूगु खः तर वय्कलं निरन्तरता वियादी मफुत । फलतः स्वच्छन्दतावादयात छगू प्रवाहया रूप्य वय्कःपाखें न्ह्यज्याकेगु ज्या मजुल । कवि श्रेष्ठया आगमनं नेपालभाषाया काव्यस्वच्छन्दवादयात छगू प्रवाहया रूप्य न्ह्याकेगु ज्या जुल । नेपालभाषा साहित्यं जक मखु नेपाली भाषाया काव्यं नं स्वच्छन्दवादी धाराया प्रवर्तकया रूप्य चर्चितम्ह सिद्धिचरणया स्वतन्त्र विषय चयन, कल्पनाशीलता, सौन्दर्यया उपासना, श्रृंगारिक अनुभूति, राष्ट्रिय भावना, क्रान्तिया प्रेरणा, उक्ति वैचित्रता, वैयक्तिकता आदि काव्यया विषयगत प्रवृत्ति जूगु दुसा संगीतात्मकता, सरलता, कोमलता, हार्दिकता काव्यया शिल्पगत विशेषता जूगु दु । सिद्धिचरण जुया थज्याःगु हे काव्यगत प्रवृत्ति स्वयंगु छपाः न्हाय्कं थ्वय्कःया विविध इलय् पिदंगु खण्डकाव्य नं खः । खण्डकाव्यया शास्त्रीय नियमयात अनुशरण मयासें थ्वय्कःया थःगु कथं च्वयातःगु ‘लुभुनी’, ‘तृष्णा’, ‘उत्तरा विलाप’ (आदि खण्डकाव्यं नेपालभाषाय् प्रबन्ध काव्यया धुकू जायकेगु जक मखु न्हूगु आयाम तर्कं तनेगु याःगु दु, स्वच्छन्दवादी धारायात छगू प्रवाहया रूप्य न्ह्याकेगुली तिवः व्यूगु दु ।

ने.सं. १९११ सः पिदंगु ‘तृष्णा’ सिद्धिचरणजुया छगू चर्चित खण्डकाव्य खः । खण्डकाव्यया शास्त्रीय विधानयात अनुशरण मयासें न्हूगु कथं खण्डकाव्य च्वय्ज्यू धैगुया छगू नमूना तृष्णा खण्डकाव्य नं जुयाव्यूगु दु । थ्व खण्डकाव्य परम्परागत खण्डकाव्य थें नं कथानक हे दु, न धीरवीरम्ह महापुरुष हे दु । प्यंगू सर्ग्य ब्वथलातःगु थ्व खण्डकाव्य सर्ग सर्ग दथुइ नं स्पष्ट शृंखला मदु । कवि सिद्धिचरण स्वयं हे नायक जुयाः न्ह्यब्वयातःगु थ्व खण्डकाव्य नायकया जीवनया विविध चरणय् लूगु विविध तृष्णा हे थुकिया विषय तत्त्व जूगु दु । उकिं थ्व तृष्णा खण्डकाव्य कथानक प्रधान काव्य मजूसें मनोलाव प्रधान काव्य जूगु दु । न्हय्गुदँतकया जुनि हनावलय् थःके विभिन्न इलय् लूगु- तृष्णायात कविं छसिकथं थ्व खण्डकाव्य ब्वयादीगु दु । कवि सिद्धिचरणया धापू कथं थ्व तृष्णा खण्डकाव्य कवि जुजु भर्तृहरिया नीति शतक अनुरूप च्वय्गु प्रयास खः । न्हापां जुजु जुयाः लिपा वैराग्य जीवन हंम्ह भर्तृहरिया पूर्वीय साहित्यय् प्रसिद्ध ‘श्रृंगार’, ‘नीति’ व ‘वैराग्य’ शतक दुथ्याःगु नीति शतक सफू अनुरूप कवि सिद्धिचरणजुं नं मानवीय तृष्णायात स्वंगू शतकय् ‘श्रृंगार’, ‘देशप्रेम’ व ‘वैराग्य धाराय्’ अभिव्यक्ति यानादीगु दु । धार्थे धाय्गु खःसा थ्व तृष्णा खण्डकाव्यं सिद्धिचरणया जीवनया विविध अनुभूतियात जक ध्वाथुइकेवीगु मयासे, कवि सिद्धिचरणया विविध विषय सम्बन्धी

अभिव्यक्ति कलायात नं थुइके वीगु याःगु दु । कवि सिद्धिचरणयात मूलभूत रूपं छम्ह स्वच्छन्दवादी कवि मानेयाना न. गुलिं समालोचकपिं प्रकृति कवि, गुलिस्थां राष्ट्रवादी क्रान्तिकारी कवि, गुलिस्थां श्रृंगारिक कवि कथं नालेगु जूगु दु । तर तृष्णा खण्डकाव्यं ध्व फुक्कं प्रवृत्तिया समन्वय हे कवि सिद्धिचरण खः धकाः क्यनाव्यूगु दु ।

कवि समाजया छम्ह सदस्य खः अले वइगु, अनुभूति नं ध्व हे समाजया उपज खः । उकिं छम्ह कविया भावना कामना केवल वयागु जक मुक्कं निजी मजूसें समग्रया जुइ । ध्व हे कथं कवि सिद्धिचरणया जीवनया विविध अवस्था- यौवनावस्था, प्रौढावस्था, वृद्धावस्थाय् लूगु कामना, तृष्णा नं मानव मात्रया भावना तृष्णा खः । कविं थःगु भावनायात उलाः क्यनी, साधारण मनुखं थःगु हृदयय् अर्थे दुसुकाः छ्वइ । थज्याःगु हे मनवीय कामना भावनायात कवि सिद्धिचरणजुं 'तृष्णा' या रूपय् अभिव्यक्त यानादीगु दु । नेपालभाषाया शाब्दिक अर्थ कथं भावना कामनाया तीव्र रूप 'तृष्णा' खः गुकियात 'प्याःचाः' धाय्गु याः । प्याःचाल कि गुलि पिडा कष्ट जुइ व लःत्वने प्याःचाःम्हेस्यां जक सी अले प्याःचाःम्हेस्यां लः धकाः जक पियाचवनी मुख 'धःति' 'नोःति' नं त्वनेफु धैगु उखान हे दु । मनू गुलि द्यः खः उलि हे पशु नं खः । देवत्व व पशुत्वया दथुइ मनुष्यत्व ब्वलनी । साहित्य च्वइपिं मनूतय्सं थःत ह्यय्के मज्यू । वं गुलि थःगु देवत्वया खँ निर्भय जुयाः ल्हाइ उलि हे थःगु पशुत्वया खँ नं ल्हाय् फय्केमाः, थःत छर्लङ्ग जुइक उले फय्केमाः (श्रेष्ठ, १९९१ : ख) धैगु सिद्धान्त ज्वनाः साहित्य सृजना यानादीम्ह सिद्धिचरणजुं नं ध्व तृष्णा खण्डकाव्यय् थःगु जीवनया विविध अनुभूति पिब्वय्गु इवलय् थःगु दुर्लता, कमि, कमजोरीयात छति हे त्वःमपुसे ब्वयादीगु दु । कविं थःगु अनैतिक, असामाजिक विचाःप्रति आत्मआलोचना यानादीगु दु थःगु कवि धर्म पालना यानादीगु दु । खय्तला कवि सिद्धिचरणजुं न्हापा लिपा नं फुटकर कविताया माध्यमं थःगु कवि जीवनया सफलता असफलता इच्छा आकांक्षा आदियात ब्वयाः कविता च्वयादीगु दु तर थुपिं कविताय् जीवनया छुं स्थितिया जक चित्रण दु जीवनया सम्पूर्ण स्थितिया अनुभूति वानाच्वंगु मदु । तर 'तृष्णा' खण्डकाव्यय् कवि सिद्धिचरणया युवा-अवस्थाया अनुभूतिनिसें वृद्धावस्थाया अनुभूति, भावना, कामना श्रृंखलावद्ध रूपं प्रवाहित जुयाच्वंगु दु ।

कवि सिद्धिचरणजुं जीवनया विविध चरणया अनुभूति याय् धुंकाः च्वयादीगु ध्व खण्डकाव्यय् थःगु जीवनया न्हापांगु ब्व अर्थात् ल्याय्म्हगु वैशय् थःत छटपटय् याःगु भावना कामनायात 'श्रृंगार' धाराया रूपय् ब्वयादीगु सा, प्रौढावस्थाय् वःगु देशभक्तिया भावनायात 'भक्तिधारा' व वृद्धावस्थाय् वःगु मुक्तिया कामनायात 'वैराग्य धारा' या रूपय् ब्वयादीगु दु ।

श्रृंगार धाराय् कवि सिद्धिचरण हानं छकः ल्याय्म्ह जुया थःगु ल्याय्म्ह वैशया

अनुभूतियात अति रोमाञ्चित ढंगं थःत छति हे त्वःमपुसे ब्वयादीगु दु ।

ल्याय्म्हो जि ज्वी थुन, जिला अधिकारवन्त

स्वां हवैगु गय् क्यवस वय् धुनकाः बसन्त

अस्वस्थ चित्त मखु न्हां ध्व स्वभाव खालि

काम प्रवृत्ति वइ आयु व न्ह्याः वसेलि (पौ २)

धकाः ल्याय्म्ह वैशय् काम वासनाया भाव दनीगु स्वाभाविक प्रक्रिया खः धकाः नालादीम्ह कविं—

चानं न्हिनं छ लुमनाः व्यवहार माःगु

जिं याये मफै वन अहो थय्य छाय् छु जूगु,

छथाय् वयाः च्वन्यगु ज्या जुल एक मात्र

छु धाइ लोकन धकाः तक शर्म मन्त (पौ ११)

धकाः काम वासनां यानाः थःगु कर्तव्य तकं पालना याय् मफुगु अले मेपिसं छु धाइ धैगु शर्म तकं मदैवंगु स्थितियात नं बांलाक उलादी । अले मेपिसं न्ह्याक्व हे उच्च चरित्रम्ह भिंम्ह धाःसां थःगु काम भावनायात प्वःची मफुम्ह कविं—

न्हिलाः मुसुक्क व कयाः जिगु अंकमाल

ग्रान्गव्यु छं जिगु मनोरथयात पूर्ण,

हे सुन्दरी, जिगु व्यथा फुक लंकि लंकि

त्यंकाः नुगः ज्ययित याय् मत्य विन्ति विन्ति (पौ ७)

धकाः वारम्बार अनुनय विनय यानादीसां, थः प्रियसी पाखें थःगु व्यथा लंकेगु मज्जुगुलिं थः प्रियसी मेपिं सुयाम्हं जुयावी धैगु अने तनेगु शंका कवियात जुइ ।

छं छुं खँ ल्हाःगु खन्यवं सुइतं न्हिला सः

जितः जुइगु नुगल्य् उम्ह योम्ह ज्वी छं (पौ ३१)

थये थः प्रियसी सुं मेपिं नाप न्हिला खँ ल्हाय्वं व प्रति कविया तच्चःगु वैरवभाव दनी । अय् धकाः कविं मथूगु मखु 'तृष्णा' हे उत्थानया मार खः, उम्ह मिसाया नितिं मार्ग भ्रष्ट जुइगु ज्या याय्मज्यू । तर ल्याय्म्ह कविं थःत प्वची फैमखु अले भावावेशय् वयाः समाजं निषेध यानातःगु सुयातं स्याय्गु, पालेगु ज्याय् तकं कविया मन बनी—

वैगु क्वा हिं मो ल्ह्याः थौं प्राण जिगु तोता बने

ज्वीक्य वीमखु मेवया व जिम्ह खः व जिम्ह खः,

थौं ध्व चुपिचां वैगु गःकी वैगु हिं निश्रुक्क ज्वी

थःत नं थ्व चुपिं कियाः गः प्राण याय् उत्सर्ग जिं (पौ २९)

थुकथं कवि सिद्धिचरणजुं थःगु यौवनावस्थाय् वःगु भावना, कामना, उत्तेजना एकोहरपनायात श्रृंगार धाराया रूपय् न्ह्यव्वयादीगु दु । तर थ्व ल्याय्म्ह सिद्धिचरणया जक कामना, वासना, उत्तेजना मज्जुसैं थौया युवा पुस्तायाके खनेदयाच्चंगु मानसिकता, उच्छृंखलता, अघैर्य, कर्तव्यविमुखता खः । अले जिन्दगी धैगु मतिना व रोमान्स हे जक खः, मिसा मिजंया कामुकता हे जक खः धकाः थःगु कर्तव्य प्रति, भविष्यप्रति अन्ध जुयाच्चपिं थौया युवातय्त छगू व्यंग खः ।

जव कवि यौवनास्थां प्रौढावस्थाय् प्रवेश जुइ अर्थात् कविया हृदयय् कामुकताया थासय् कर्तव्यबोधतां थाय् काइ कविया तृष्णा नं थः प्रियसीपाखें मातृभूतिप्रति हिली मिसाया मतिनाया थासय् देशया मतिनां थाय् काइ । छम्ह मिसाया नितिं थः कर्तव्यं विमुख जुयागुलिं पश्चाताप जुइ, आत्मग्लानी जुइ । अले थम्हं मातृभूमिया नितिं थःत वलिदान वी धैगु थःगु प्रण लुमनी ।

नेपाल तुल्य मदु मेगु थ्व भीत छुं नं

कासैलि जन्म पुत्यमाः थुकियागु मू नं

अस्तित्व भीगु मदु छुं अतिरिक्त देश

सेवा व याय्गु मतिनां थुकिया अशेष (पौ ५५)

धैगु कवि अनुभव याइ । अले कविं थन शोषण दमन जुयाच्चंगु, बहुसंख्यक जनतां थःगु हकहित तंकाः पशु थें ज्वःगु जुनि हनाच्चंगु खंकादी । सुसुप्त रूपय् च्वच्चंगु देशभक्तिया भावना कवियाके जागृत जुइ । अले छम्ह मिसाया तृष्णाया थासय् थः देया नितिं थः जनताया नितिं थःत अर्पण यानाः मातृभूमिया ऋणं मुक्त जुइगु तृष्णा कवियाके ब्वलनी—

छंगु प्राण थ्व छंगु हे मखु यन्त्रे याय् दैमखु

छन्त बय्कूम्ह हे थ्व दे खः थःगु चा लः फय् बिया (पौ ३०)

धैगु कवि अनुभव याइ । थुकथं कवि सिद्धिचरणं तत्कालीन राणाशासनया निरंकुशतां नेपाली जनतायात मुक्त याय्त उगु ईया ल्याय्म्हतय्सं राजनीती ब्वतिकाःगु, थःनं थ्व ज्याय् सक्रिय रूपं न्हयचिलागु, थः कलाः परिवारया च्यूताः मतसैं प्रजातन्त्रया स्थापनाया नितिं क्रान्ती संलग्न जुयागु, फलस्वरूप कारागारया कठोर यातना भोगय् याय्माःगु आदि घटनाया लिधंसाय् गुगु राष्ट्रिय भावना कर्तव्य चेतनाया खँ थ्व खण्डकाव्यय् न्ह्यथना दिल थ्व थौया परिस्थिती नं उलि हे सान्दर्भिक उलि हे शिक्षाप्रद थू । सिद्धिचरणया मेमेगु कवितां थें थुकिं नं राष्ट्रिय भावना संचार याय्गु राष्ट्रिय एकतापाखें उन्मेष याय्गु, क्रान्तिया नितिं आह्वान याय्गुली थ्व

सफल जूगु दु । प्रेम रोमान्स हे जिन्दगी भाःपाः थःगु कर्तव्यं विचलित जुयाच्चपिं, थःगु दायित्वं तापाना च्वपिं थौया युवा पुस्तायात—

“देश मवुसा है छ गन थन लोमंका च्वन” धका न्वानाः

“पाप शोषणया विरुद्धय् ध्वौय् ज्वनाः न्ह्यज्याः छ हूँ

छुं मस्युगु छुं मय्गु अन्धकारे जः छ जु” (पौ २७)

धकाः गुगु आह्वान ध्व तृष्णा खण्डकाव्यय् यानादीगु दु थुकिं कवि सिद्धिचरणया राष्ट्रिय भावनाया सः उलि हे तिख्खर जुयाः ध्वयाच्चंगु, चेतनाया मि उलि हे ग्वानाच्चंगु खँ स्पष्ट यानाव्यूगु दु ।

कवि जव प्रौढावस्थां वृद्धावस्थाय् ध्यनी कविया शारीरिक अवस्थाया नापं भावना कामनाय् नं ह्युपाः वइ । “वूगु थन हे ब्वलंगु थन हे सीगु नं थनं हे थजु” धैगु धारणा ज्वनादीम्ह कवियात देया प्राकृतिक सौन्दर्य आकर्षित याइ । फलतः सिद्धिचरणया प्रकृति कवि जागृत जुइ । शरीरं भाय् मल्हाय्वं थःके दुगु इच्छा नं पूर्ण जुइमखु । अले दक्व इच्छायात मदय्काः छ्वय्गु हे थःगु सन्मार्गं ताय्की । “पाश्वदो जीवः, पाश मुक्त शिव” दर्शनयात नालाः सांसारिक भोग तृष्णां मुक्त जुयाः जीव शिव जुइगु पाखे उन्मुख जुइ । अले कवियाके सम्यक जीवनः हनेगु सम्यक कर्म याय्गु तृष्णा ब्वलनी । थुकथं खण्डकाव्यया प्यंगुगु सर्गय् ध्यंकाः कवियात सांसारिक भोगविलासया पलिसा वास्तविक सत्यनाप साक्षात्कार जुइगु चेष्टा पाखें उन्मुख याइ । सात्त्विक भोजन यानाः प्रकृतिया मूलय च्वनाः यानागु समाधिं जक परम सुखया अनुभूति कवियात जुइ —

जिगु व प्रिय समाधिं वैगु आनन्द धारा

मफु मफु छिमिसं गय् कल्पना तक्क नं याय् (पौ ११)

धकाः समाधिया महिमा ब्वयादीम्ह कविं, थज्यागु समाधिं जक हे अमरता वीगु खँ नं न्ह्यथना दी । थुकथं जीवनया तगिनय् वृद्धावस्था छत्वाथः खः, गन ध्यन कि यक्व खँ सी, थुइ जीवनया रस भोग यायां उलुया वइ, वैराग्यं लसकुस याः वइ (वज्राचार्य १९९१: ६) अले मुक्तिपाखे उन्मुख जुइ । ध्व कवि सिद्धिचरणया जक जीवनया वाखं मजूसें छगू कथ. मनूमात्रया वाखं खः ।

थुकथं कवि सिद्धिचरणजुं मनूया आयुइ ह्युपाः वःलिसे वयागु शारीरिक अवस्थाय् जक मखु वयागु मानसिक अवस्था भावना कामनाय् नं ह्युपाः वइगुयात छम्ह मानवशास्त्रीं थें क्रमवद्ध रूपं ब्वयादीगु दु, मनोवैज्ञानिकं थें मनोभावया वर्णन यानादीगु दु । तृष्णा मनू स्वातले थुकिया अन्त जुइमखु, छगू रूपं मेगु रूपय् हिलां च्वनी अलय् तृष्णां मनूतय्गु

जीवनयात ब्वफाय्गु जक मखु थकाय्गु नं याः धैगु सन्देश नं कविं वियादीगु दु । थुकथं थ्व खण्डकाव्यय् कवि सिद्धिचरणया जीवन दर्शन जहां थिनाच्वंगु दु ।

कवि सिद्धिचरणया जीवनया इवल्य् थीथी अवस्थाय् लूगु तीव्र इच्छाया मूर्त रूप थ्व तृष्णा खण्डकाव्यं कवि सिद्धिचरणयात छम्ह श्रृंगारिक कवि, राष्ट्रवादी कवि, प्रकृति तथा दार्शनिक कवि कथं परिचित याकूगु दु । थ्व खण्डकाव्यय् कवि सिद्धिचरणया दकल्य् कल्पनाशीलता जहाँ थीगु शतक वैराग्य शतक जूगु दुसा देशप्रेम शतकं सिद्धिचरणयात छम्ह चेतनशील कर्मयोगी कविया रूपय् ब्वयाव्यूगु दु अले श्रृंगार शतकं सिद्धिचरण छम्ह श्रृंगारिक कविया नापं व्यङ्ग्य कविया रूपय् म्हसीका व्यूगु दु । थ्व तृष्णा खण्डकाव्यय् वैचारिक रूपं दकल्य् सशक्तगु धारा देशप्रेम धारा खः । तृष्णाय् मूलभूत प्रवृत्ति स्वच्छन्दवाद जुया नं, थ्व खण्डकाव्यया देशप्रेम थें ज्यःगु शतकं सशक्त व चेतनां जाःगु न्हूगु परिवेश पाखे समाजयात उन्मेष याय्गुली तिवः व्यूगु दु । थ्व खण्डकाव्यय् कविया भाव विचाः जक तिख्खर जूगु मखुसे अथिव्यक्ति कला व शिल्प नं च्वछाय्वहजू । कल्पना व अनुभूतिया समन्वय, सहज कल्पना, कोमल भावना, प्रकृतियागु मानवीकरण व जीवनजगत नाप तादात्म्य, संगीतात्मकता, मार्ध्य थ्व खण्डकाव्यया शिल्पगत विशेषता खः । खय्तला सिद्धिचरणया फुटकर कविताय् थें थ्व खण्डकाव्यया फुक्क शतकय् नं कल्पनाया उद्वेग उलि च्वन्हयाःगु खनेमदु तर अथे खयानं छगू प्रबन्धकाव्यय् दय्माःगु काव्यात्मकता थ्व खण्डकाव्ययम गाकं मदुगु मखु । धायें धाय्गु खःसा थ्व खण्डकाव्यय् छ्यलातःगु लयात्मकता, संगीतात्मकतां, थ्व खण्डकाव्यय् कथातत्त्व मदुसां जीवनया छगू पक्ष 'तृष्णा' यात केन्द्रविन्दु यानातःगु व खण्डकाव्यय् दय्माःगु गतिमयता, तिब्रता नापं सांस्कृतिक राजनैतिक जीवनया छगू भ्रूलक नं दुगुलिं तृष्णा खण्डकाव्यं आधुनिक खण्डकाव्यया रूप ब्वःगु दु । खण्डकाव्यया सम्पूर्ण भावानुभूति हे 'तृष्णा' य् केन्द्रित जुयाच्वंगुलिं थ्व खण्डकाव्यया नां 'तृष्णा' छुनातःगु नं उद्देश्यमूलक व पाय्छि हे जू ।

गुहालि ज्वलं

(१) प्रधान, नमदेश्वर, 'कवि सिद्धिचरणया काव्य प्रवृत्तिया छगू विवेचना', नेपालभाषाया 'स्वम्ह बयोवृद्ध कविपिनिगु साहित्यिक देन' विषयस नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं आयोजना याःगु गोष्ठी प्रस्तुत जूगु कार्यपत्र, ने.सं. १०१० ।

(२) विश्वनाथ, साहित्यदर्पण, डा. सत्यव्रत सिंह (स) । वाराणसी : चौखम्बा विद्याभवन वि.सं. २०१४ । (श्रेष्ठ, सिद्धिचरण, तृष्णा । यें : फल्चा पिथना, ने.सं. १९९१ ।)

(३) बज्राचार्य, फणीन्द्ररत्न 'सवाः', सिद्धिचरण श्रेष्ठ - तृष्णा (यें : फल्चा पिथना, ने.सं. १९९१) पौ घ-ङ ।

(४) थ्व खण्डकाव्यया मू अभ्र च्वन्ह्याकाव्यूगु दु । अथे हे प्रबन्धकाव्यया कथं 'तृष्णा'

नेपाललिपिया स्वंगू

शैली - छगू तुलना

- उप प्रा.ज्वाला स्थापित

नेवाः जाति नेपाल मण्डलया मू वासिन्दा जूगु कारणं नेवाः अर्थात् नेपाल शब्द उत्पत्ति जूगु नेपाल भाषा व नेपाल लिपिया मुक्कं थःगु हे मू व थाय् नं दु । नेपाल लिपिया विशेषता व महत्त्व यक्व खनेदु । अले थ्व विषय यक्व चर्चा परिचर्चा नं जूगु न्यनेदु । नेवाःतय् थीथी जाति व संस्कृति दु थे लिपि नं तःता शैलीया दु, गुगु नेवाःतय् गर्व व लसताया खँ खः । अले थ्वहे लसता व गर्वया इवलय् नेपाललिपियात अध्ययन यायवले नेपाल लिपिया दुने लाःगु थीथी लिपिया नां छुना तःगु (गथे-प्रचलित नेपाल लिपि, रञ्जना, भुजिंम्बः, गोम्बः, कुंम्ब, हिंम्बः, लितुम्बः, पाचुम्ब, क्वय्म्बः आदि) व लिपी च्वंगु म्बःया आकार व वान्कि या लिधंसाय् तयातःगु खनेदु । गथे भुजिंम्बः धालकि भुजिंया छूयो थें च्वंगु म्बः, रञ्जना धालकि स्वयवले च्वय्वले तःसकं वांलागु आखः, अथेहे गोम्बः धालकि गोलागु म्बः तयाः तःगु लिपि धागु सीदु ।

नेपाल लिपिया दकले अप्पो छ्यला तःगु लिपि प्रचलित नेपाल लिपि खः । थुकियात नेपाल लिपि जक नं धायगु चलन दु । थायथासय् दूगु ल्वंहपौ, सिजःपौ, सिंपौ, ताडपत्र, लुंपौ, थ्यासफू, आदिया अध्ययन यायवलय् दकले अप्पो व दकलय् ताःई तक छ्यला तःगु लिपि प्रचलित नेपाल लिपि खः । थुगु लिपि ब्राम्ही लिपिं गुप्ता लिपि, गुप्ता लिपिं कुटिला लिपि जुयाः प्रचलित नेपाल लिपिया विकास जुल । अले थ्वहे लिपिया लिधंसाय् थीथी नेपाल लिपिया विकास जुल । थ्वहे लिपि नेपाल लिपिया थीथी नां छुना तःगु लिपिया नं विकास जुल । उकिं थ्व प्रचलित नेपाल लिपिया हे दक्कं नेपाल लिपिया जग खः थें च्वना बल । थ्व हे शिशिलाय् नेपाल लिपि आः प्रचलित भुजिंम्बः व रञ्जना स्वंगुशैलीया तुलनात्मक अध्ययन यायगु आवश्यक खनेदत थ्व तुलनाया धलः क्वय् वियाकथं दु । तुलना यायवलय् थ्व स्वथी शैलीया लिपिया आखःग्वःया रुप यक्व पाःगु खनेमदु । वरु छयों तयगु तरीका जक पाःगु खनेदु । गथेकि भुजिंम्ब लिपिया छूयो भुजिं कीया छूय् थे अथवा गोल जुइक तया तःगु दु ।

अथेहे प्रचलित नेपाल लिपिया म्वः तप्यंक अर्थात् पाचुक तथा तःगु दु । अथेहे रञ्जना लिपि धालकि नामं हे बांलागु धयागु स्पष्ट जुल उकिं ध्व लिपियात गथे याना जिल अथे यानाः (म्वलय्, तुतिइ, अथवा आख्ग्वलय् हे) गन जिल अन तःवाला चीवाला आदियाना च्वया तःगु दु । थथे तःवाला चीवाला यायवलय् आखः आकार भचा भचा पानावंगु खनेदु । गथेकि रञ्जनाया क' आख व प्रचलित लिपिया क आखः अथेहे च्वं खालि तःवाला व चीवाला जक खः । अथेहे 'ख' आखः मां उलि पाःगु मदु । वरु प्रचलित व भुजिंम्वःया 'ख' आखः भचा पाःगु खनेदु । अथेहे छ, थ, फ, श, क्ष, आखःया शैली भचाभचा पाःगु खनेदु । वरु मालिपिइ इ, ए ऋ, लृ आखः रञ्जना लिपिया भचा पाःगु खनेदु । अथेहे ल्याः लिपिइ प्रचलित व भुजिंम्वःया मेगु फुंक ज्वःला तर ४,५,६ स्वंगः जक विस्कं विस्कं दु । ध्व हे स्वंग ल्याः लिपियात भुजिंम्वः व प्रचलित निगुलिं लिपिं च्वइवले नं छय्लेयु याः तर रञ्जना लिपिया ल्याः लिपि धाःसा १ निसें ९ तकं भचाभचा पाःगु खनेदु ।

थुगुकथं अध्ययन यायवलय् नेपाललिपिया ध्व स्वंगु शैलीया लिपि स्वंगु विस्कं लिपि मखसे छगू हे लिपिया स्वंगु शैली जक थे खनेदत ।

ध्व स्वता लिपियात छय्लीवलय् प्रचलित नेपाल लिपियात साधारणकथं न्ह्याथाय् नं न्ह्यावले नं च्वयताःगु खनेदु । भुजिंम्वः लिपि ध्व सिवय् भचा विशेष रुपं अथवा छु समयावधि छयःगु खनेदु । रञ्जनायात विशेष थाय् विया विशेष थासय् विशेष इलय् जक छय्लातःगु खनेदु ।

लिपि थौकन्हय् छय्लावुलाय् जक स्वःसां ध्व हे खँ स्पष्ट जू । छायाधाःसां यक्व थें सफूया नां जक त्वाःया नं जक छु पत्रिकाया नां उपनां लेखया नां आदि थासय् जक रञ्जना छय्लातःगु दु । अथेहे नगरपालिकाया नां साइनवोर्डय् नां आदिनं ध्वहे रञ्जना आखलं च्वयातःगु दु । वहे पत्रिकाय् सफुतिइ लेख हे च्वय् माःसा प्रचलित अथवा देवनागरी च्वया तःगु खनेदु । गथे 'सन्ध्या टाइम्स' 'थपु', देशयमरु इया' 'विश्वभूमि' आदि अथेहे विभिन्न सफुतिइ नं सफूया नां लेखया नां जक रञ्जना लिपिं च्वया मेगु जक प्रचलित नेपाल लिपि वा देवनागरी च्वयगु याना च्वंगु दु । अथेहे पुलांगु सफुतिइ नं ध्व स्वताजि शैलीया लिपि छय्ला थुकथं हे याना तःगु खनेदु । रञ्जनायात विशिष्ट कथं छय्ला तःगु दु । प्रचलित व भुजिंम्वः लिपियात साधारण कथं छय्ला तःगु दु । क्वय विया तयागु ध्व स्वंगु शैलीया लिपिया तुलना स्वयवले नं छगू हे लिपिया स्वंगु शैली थे हे खनेदु ।

नेपाल लिपिया तुलना

मालिपि		
प्रचलित	भुजिम्बः	रञ्जना
अ	अ	अ
आ	आ	आ
औ	औ	औ
इ	इ	इ
उ	उ	उ
ए	ए	ए
ओ	ओ	ओ
अं	अं	अं
अः	अः	अः

बालिपि		
प्रचलित	भुजिम्बः	रञ्जना
क	क	क
ख	ख	ख
ग	ग	ग
घ	घ	घ
ङ	ङ	ङ
च	च	च
छ	छ	छ
ज	ज	ज
झ	झ	झ
ञ	ञ	ञ
ट	ट	ट
ठ	ठ	ठ
ड	ड	ड

बालिपि

प्रचलित भुजिम्बः रञ्जना

स	स	स
ह	ह	ह
क	क	क
ग	ग	ग
र	र	र

ल्याःलिपि

१	१	१
२	२	२
३	३	३
४	४	४
५	५	५
६	६	६
७	७	७
८	८	८
९	९	९
०	०	०

मालिपि

प्रचलित भुजिम्बः रञ्जना

६	६	६
७	७	७
८	८	८
९	९	९
०	०	०
१	१	१
२	२	२
३	३	३
४	४	४
५	५	५
६	६	६
७	७	७
८	८	८
९	९	९
०	०	०

गोपालराज-वंशावलीया

सामान्य परिचय

- सहप्रा. काशीनाथ तमोट

१. परिचय

नेपालया इतिहासवारे दक्कसिवय् पुलांगु सफू गोपालराज वंशावली खः । ध्व ने.सं. १०१९ चिकुलां वेलायती संस्कृतविद् सोसिल वेण्डालं (ने.सं. ९७६-१०२६) वीर पुस्तकालयय् (थौकन्हय राष्ट्रिय अभिलेखालयं लुइकूगु खः । वयांलिउ उकियात अंग्रेजी माध्यमं च्वइपिसं “वेण्डाल वंशावली” धायगु यात । वय्कलं थुकिया परिचय पिकाल (वेण्डाल, १९०३) वि.सं. १९७९ (ने.सं. १०४२) स वीर पुस्तकालयया पण्डितपिसं अनया ग्रन्थया न्हापांगु लगत दय्काच्चवंले थुकिया नां “गोपालवंशादि प्राचीन राजवंशावली” धकाः नां छत । वि.सं. २०१० (ने.सं. १०७३) जेठय् योगी नरहरिनाथं थुकियात “गोपालवंशावली” धकाः चीहाकलं नां तलधाःसा थौकन्हय् अप्पो मात्राय् वि.सं. २०१० माघं धनवज्र वज्राचार्य व ज्ञानमणि नेपालं उल्लेख याःगु “गोपालराज वंशावली” नां छ्य । (पन्त २०४४: ७-८) महेशराज पन्तं थज्यागु पहया वंशावलीयात भारतन्त्यंक राजभोगमाला वा थथे हे पहया मेगु छुं नां तय्गु चलन दुगु खँ कनादी । (२०४४:१०) ज्ञानमणि नेपालं (२०४५:५) न्ह्यथना वंशावलीयात ‘नेपालवृत्त’ धाय्गु च्वमिया आशयकथं जुइ धयादी ।

गोपालराज वंशावली मूलरूपं नेपालमण्डलया ऐतिहासिक घटनावली खः । थुकी नेपालमण्डलनाप स्वापु दुगु जःलाखःला राज्य खसिया (सिंजा), डोय (तिरहुती), सँदैय् जक मखु तापालँ (विदेश) बंगाल, दिल्ली तथा कर्णाटकया इतिहासया खँ च्वय्गु ज्या नं जूगु दु ।

वाङ्मय ग्रन्थ काल (४९४-६३८)य् इतिहास विषयया ग्रन्थ ध्वहे गोपालराज वंशावली छगू जक लूगु दु । थुकिया विवरण क्वय् वियाकथं दुः-

राष्ट्रिय अभिलेखालय, यँ, ल्याः १-१५८३, पत्र ४८(पत्र १७-६३ व तँसा छपत्र ५०), अपूर्ण, ताडपत्र, भुजिंमोल लिपिं, नाप २२×५ सेन्टिमिटर, माइक्रोफिल्म ल्याः बी १८/२३ आःयात मलूनीगु पत्र १-१६ मेगु हे विषयया जुइफु, यदि थुकिया अंग जूगु खःसा उकी

सृष्टि वा पौराणिक विषयया वर्णन दय्माः । न्हापायागु पूमवंगु ल्यंगु अंशं शुरु याःगु पत्र १७ स युधिष्ठिरया राज्य तथा नेपाल नाप स्वापु दुगु पशुपति प्रादुर्भाव जूगुया खँ दु । लिउनेया पत्र ६३ खः इवः ५ स खँपु पूवंगुलिं वयालिउ नं मेगु छु दय्माः । अन्तिम पत्रया अन्तिमय् ने.सं. ५०८ दिल्लाध्व १० या घटना न्ह्यथनातःगु दु । लूगु राजवंशावलीया दक्कसिवय् लिपागु मिति ने.सं. ५०९ चौलाध्व १२ (पत्र ५८क.१) दु । ध्व छसिकथं ने.सं. ४९८ जुइमाःगु ल्वःमंसे ५०९ जूवंगु जुइफु ।

२. च्वःगु ई

गोपालराज वंशावलीया मुनेज्या जयस्थितिराज मल्ल (५०२-५१५) शक्तीरूपी वसेंलि जूगु खँ धीधी प्रसंगं थुइकेफु । ज्ञानमणि नेपालं (२०४५:४-५) “ने.सं. ५०२ स जयार्जुनदेवया अन्त जूगु व उकिया १२ दँ लिपा स्थिति मल्लया उदमय् ने.सं. ५१४-५१५ पाखें ध्व ग्रन्थ दय्कूगु खः धकाः थुइकेमाः” धकाः याःगु तर्क पाय्छि खनेमदु । जयार्जुनदेव भग्न (विस्थापित जूगु १२ दँलिपा ने.सं. ५०१ थिलागा १२ शुक्रवार (गोवं ३० कः२३ व ५९खः२-३) स जयस्थिति मल्ल शक्तिशाली जूगु मिति वियाच्चवंकं उकियात मिखा तिसिनाः नेपालजुं उकिया लिपा १२ दँ तायकल । थुगु १२ दँ न्ह्योया मिति नं गोपालराज वंशावली (५४खः५) स संकेत रुपं ब्यूगु हे दु- ने.सं. ४८९ कछलाध्व १० । लूगु गोपालराज वंशावलीया लिउनेया अंश उगु खँ पूमवंगु संकेत याःगु दु । दुगु अंश अनुमान याय्गु खःसा ध्व ने.सं. ५०३ निसें ५०८ दुने मुंगु सीदु ।

३. मुंकूगु पह

गोपालराज वंशावली छगू हे इलय् छगू हे ल्हातं च्वःगु खः वा वंशावलीवंश च्वंच्वं वःगु छथी वंशावली मज्जसे ध्व च्वय् न्ह्यथना इलय् धीधी स्रोतं मुंकूगु मुना खः धैगु थुइकेफु । थुकियात न्वयविवाकथं ब्वथलेफु । गथे -

खण्ड १: राजवंशावलीपत्र १७ क-३० क

(क) पारम्परिक वंशावली पत्र १७क-२८ख

(ख) परिपूरक वंशावली पत्र २८ख-३०क

खण्ड २: भूतवृत्तान्त पत्र ६०ख-६६ख व तँसा पत्र

(क) पत्र ३० ख-३६ क

(ख) पत्र ३६ क- ६३ ख

(ग) पत्र तैसा ५०

गोपालराज वंशावलीया थुपिं ब्वथलायात वेण्डालं ब्यागलं पहलं स्वव्य थःगु दु ।
गथे

वंशावली १- पत्र १७ क-३० क

वंशावली २- पत्र ३० ख-३६ क

वंशावली ३ पत्र ३६ख-६३ख

योगी नरहरिनार्थं (२०१६:३२) गोपालराज वंशावलीया च्वय् न्ह्यथना निव्वयात हे निगू परिच्छेद नालातःगु दु । वज्राचार्य व मल्लं (१९८५) थुकियात हे वंशावली १ व वंशावली २ नालाकाःगु दु ।

३.१ राजवंशावली - गोपालराज वंशावलीया न्हापांगु ब्वयात थ्व नां ब्यूगु कारणं थुकी मूलतः जुजुपिनि वंशक्रम विङ्गु कुतः अप्पो जूगु दु । थुकी जुजुया मेमेगु सम्बद्ध उल्लेखयायवहगु घटना छुं छुं जक दु । थज्यागु वंशावली च्वय्गु, च्वकेगु चलन लिच्छविकालनिसें जूगु खनेदु । मानदेवया चाँगु अभिलेख (श.सं. ३८६), जयदेवया पशुपति अभिलेख (मा.सं. १५७) थुकिया दसु खः । अझ थ्व स्वया न्ह्यो पुराणय् सूर्य वंशावली बीगु चलन खनेदु । पशुपति अभिलेख व गोपालराज वंशावली ब्यूगु जुजु 'लिच्छवि' स्वयां न्ह्योया सूर्यवंशी जुजुपिनि नां पुराणं काःगु यच्चुक सीदु ।

राजवंशावली थें लिपा देववंशावली नं च्वय्गु चलन जुल । थुकी गुगुं घोसम्बन्धी जूगु घटनाया छसिकथं टिपोट दै, गथे- मत्स्येन्द्रनाथया वंशावली (राष्ट्रिय अभिलेखालय, ५-७६५२, माइक्रोफिल्म बी २४७/११, ने.सं. ७७४या शुरु घटना दुगु) आदि ।

आःलूगु गोपालराज वंशावली व थुकिया चिहाकःगु संस्करणय् ने.सं. ४७० थिलाय् नेपालय् सुल्तान शमसुद्दीनया हताःवःगु घटना टिपोट लिपा वयानया मोड ह्यूगु दु । थुकिं उगु इलय्तक छगू हे प्रारूपया गोपालराज वंशावली न्ह्याःगु सीदु । अवलेया वयानय् “महाकष्ट भवानिः भक्तापुरे” (पत्र २८खः५) धकाः ‘भवामि’(लिपिं जुये) खँग्वः छ्यलातःगुलिं वंशावलीकार थम्हं हे व भोगे याःगु छुमां बी । उकिं न्ह्यथना गोपालराज वंशावली मूलधाराया प्रतिनिधित्व याइ धाःसा मेगु चीहाकलं च्वःगु खनेदु । थुगु न्ह्यो परम्पराया वंशावलीयात न्ह्याकेत ‘दमनन्तरे’ (वयालिउ, पत्र २८ खः५) धकाः खँ छुनाः देवलदेवी जयस्थितिराज मल्लयात हःगु वयान ब्यूगु दु । मूलरूपं संस्कृत भाषाय् च्वय्गु कुतः यायां पात्र २९कः५निसें नेपालभाषां च्वःवंगु दु । थुगु परिपूरक वंशावली (२८खः५-३०क) स तिथिमिति

छसिकथं मच्चसे चव्यक्वय् लानाच्चंगु दु । वेण्डालं पत्र ३० खः ५स “स्वस्तिः भूतवृत्तान्तर लिखितञ्च शृणु” स्वयां न्ह्योतक थुकियात थ्यंकूगु दु । धात्थें ला पत्र ३० कः ५ या ल्यं व पत्र ३० खः १ या शुरु ब्वया स्वापु मदुगुलिं थुकिया छ्यनय् शुभ संकेत ‘ॐ’ पाखें न्ह्याकूगु प्यम्ह नारायण स्वनाया मिति मदुगु प्रसंग राजवंशावली (वेण्डालया वंशावली १) या अन्तिम ब्व मजुसे भूतवृत्तान्त (वेण्डाल वंशावली २) या प्रारम्भिक अंश खः धैगु सीदु ।

३.२ भूतवृत्तान्त - गोपालराज वंशावलिइ भूतवृत्तान्त नां ब्यूगु विचाःयायवह जू । थुगु खँग्वलं वंश- आवली स्वयां पाःगु अर्थ थुइकूगु खनेदु । थुकी अप्पो तिथिमिति वीगु व छुं अप्पो वयान वीगु कुतः याःगु दु । शुरुइ वंशावली थें सामान्य नांया क्रम स्वाःसां लिपालिपा प्रत्येक जुजु तथा घटनाया अप्पो वयान यानातःगु दु । थुगु भूतवृत्तान्त थीथी तथ्य मुनाः च्वःगुलिं इलय्ब्यलय् थुकी संवत् चव्यक्वय् लाःगु दु । वास्तव्य् थ्व ब्वथले माःगु मखु, ब्वथःगु ब्व चव्यक्वय् लाःगु जक खः, घटना लिसा काःगु मदु । वरु राजवंशावलीया घटना भूतवृत्तान्तय् लिसा वःगु दु । उकिं थुपिं निगू पाः । अतिरिक्त पत्र ५० पाखे क्रमहना चव्यमाःगु भुले जुयाः लिपा अन तँछाःगु खः । वेण्डालं वया वंशावली २ व ३ पाःगु क्यंगु पत्र ३५ ख व ३६ क या संवत् ३८६, ३९६, या घटना लिपा मवः । उकिं थुपि क्वय् वय्माःगु चव्य वःगु जक खः । थज्यागु क्रम अप्पो थासय् पाक्क वःगु दु ।

गोपालराज वंशावलीया न्ह्यव राजवंशावली स्वयां लिब्व भूतवृत्तान्त अप्पो प्रामाणिक जू । थ्व दय्केज्या क्वय्बिया स्रोतं जूगु आभास ब्यू । गथे -

- (१) लायकूया राजज्योतिषीतय् टिपोट
- (२) द्योथाय् व लायकुली तःगु पुलांगु अभिलेख
- (३) परम्परागत नीति, धर्मशास्त्र तथा राजपण्डिततय् काव्य
- (४) पुस्तिका घटना टिपोट

(१) थुगु खण्डय् सामान्यततयाः संवत्, महीना, तिथि व वार जक न्ह्यमथंसै घटनाया अवलेया नक्षत्र, योग व गुगुंया ला वेला, घडी व लग्न समेत न्ह्यथनीगु जूगुलिं थुकी पक्कां हे राजज्योतिषीतय् ल्हाः दैगु सीदु । थ्व इमि छगू पहलं पेशागत ज्या नं खः । इमि टिपोटं थ्व भूतवृत्तान्तय् तथ्य मुनेज्या जूगु दय्माः ।

(२) थ्व मुंवेले परम्परागत देगलय् तथा लायकुली तयातःगु पुलांपुलांगु छुं ल्वहं वा सिजःपौ अभिलेख नं स्वःगु दय्माः ।

(३) थुगु गोपालराज वंशावली छुं संस्कृत पद्य नं दु, गथे- शुरुइ हे चव्यातःगु दु
(क) स्वस्ति संक्रद्धते देहः स्वक्षेमे कालप्रेरिणम् ।

विकल्प पापवृज्जं नो क्षेमा युश्च प्रशीदतिः ॥ (१७क:१)

थुगु पद्यया आःतक सुनानं अनुवाद, स्रोत सूचना संकेत तथा व्याख्या मयाःनि ।

(ख) ने.सं ४९९ यंलाय् स्थितिराज मल्ल व राजल्लदेवी लक्ष्मीव्रत काःगु वयान । (पत्र २९ कः ४-५)

(ग) जुजुया न्यागू ज्यावारे वराहमिहिरया योगयात्रा अध्याय २ पाखें ल्ह्यःगु पद्य (पत्र ३०कः२/पन्त २०५४:४८-४९)

(घ-ङ) जयार्जुनदेव विस्थापित जूगु भिनिदैय् जयस्थिति मल्लं छवपय् शासन यानाच्वंगु व ध्व घटना ने.सं. ५०१ थिंलाय् जूगु वारेया पद्य । (पत्र ३०कः २-५)

पद्य ख,ग, घया अनुवाद वज्राचार्य व मल्ल (१९८५) स जूगु दु धाःसा पद्य डया व्याख्या पन्त (२०४४) स जूगु दु ।

न्त्यथना पद्य क व ग नीति वा धर्म-शास्त्रं काःगु जूसां ख,घ,ङ अवलेया पण्डितं च्वःगु जुइमाः, छायाधाःसा इपि अवलेया जुजु तथा उपराजवारे च्वयातःगु खः । थये जूगुलिं ने.सं. ४९७ निसैं ५०६ तक सक्रियम्ह गोपालराज वंशावली हे नं स्वकः नां काःम्ह मनकु भारो अवलेया राजपण्डित माणिकं थुपि पद्य च्यूगु जुइफु । जुइफु, ध्व जयस्थिति मल्लवारे च्वयातःगु मलूनिगु गुगुं प्रशस्ति काव्य वा अभिलेख पत्रं लिकाःगु जुइफु ।

(४) नेपालय् सफू च्वइवले लिउने सफू सिधःगुया सुचं जक मखु,अवले सु जुजु दुगु खः, गन च्वंम्ह लेखक (ल्ट्यमिं) सुयात छाया सफू च्वयाः वा न्त्ययाव्यूगु खः व नं न्त्यथनेगु वांलागु चलन दु । थुकिं नेपालया प्रामाणिक इतिहास च्वय्त तःधंगु गुहालि जूवंगु दु । थज्यागुली लिपालिपा अवलेया राजनैतिक वा सामाजिक विशेष मेमेगु घटना नं च्वयगु यात । जुजुं जुजुं अन्यागु घटना छगुलिं अप्पो च्वयगु ज्या जुल । थज्यागु पुष्पिका (सफुलिउ) टिपोटं नं ध्व भूतवृत्तान्त दय्कूगु जुइमाः । लिपा थज्यागु टिपोट यायगु ब्यागलं ब्यवस्था नं जुलः । गुकियात थौकन्हय् ऐतिहासिक घटनावली वा नेपाली व अंग्रेजी 'ठयासफू' धकाः थुइकी । नेपालभाषाय् थुकिया अर्थ सामान्य 'थ्यानातःगु सफू' धैगु थुइ ।

४. पिथना - ने.सं. १०१९ स बेण्डालं थगु देय् लिहां वनेत्यंवले गोपालराज वंशावली लुइकुसेलिं वय्कलं उगु मूल ग्रन्थ हे स्वला थःथाय् तय्गु प्रवन्ध यात । न्यादै लिपा ने.सं. १०२४ स वय्कलं थुकिया म्हर्खं (परिचय) पिकाल । (बेण्डाल, १९०३:१-५) छुं किपाः नं पिकाल । ने.सं. १०७८ स पेटेकं (१९५८) थःगु नेपालया मध्यकालया इतिहासय् थुकिया २२ख-२९क पत्र रोमन आलेखनं पिकाल । थुकथं इतिहासकारपिस थःथःगु पहलं ध्वपाखें ज्या कयावया च्वंगुली ने.सं. १०७९ स योगी नरहरिनाथं (२०१६) "गोपालवंशावली" नां

छुनाः थुकिया संस्कृत ब्वया भावार्थ नापं पूरा पिकाल ।

गोपालराज वंशावलीया पाठ ब्वनेगु सम्बन्धय् केशर पुस्तकालयय् दुगु, संभवतः वेण्डालं ब्वनाच्वंगु इलय्या वांलागु नेगेटिभ फोटोया थःगु हे महत्व दु । थुकि ने.सं. १०७९ (वि.सं. २०१६)स शनिवारपतिकं खुलातक संशोधन मण्डलाया धनवज्र वज्राचार्य, रामजी तेवारी, देवीप्रसाद भण्डारी व शंकरमान राजवंशीपिं जानाः ब्वंगु पाठ नं न्ह्यथनेवह जू । (पन्त, २०४४:२-३) थुकिं उगु मण्डलया इतिहासकारपिंस आपालं ज्या काल । इमिगु पाठं द्वितीय व तृतीय स्रोतं इतिहास च्वइपिंस नं ज्या कयाः उगु पाठयात प्रसार यात । ने.सं. १०९९ स नेपालभाषा पत्रिकाया सम्पादक फत्तेवहादुर सिंह (१०२०-११०३) याथाय् गोपालराज वंशावलीया पोजितिभ फोटो (पत्र १७-२८, ४७-५२, ५९-६३) लूगु खः । उगु केशर पुस्तकालयया मूल नेगेटिभं दय्कूगु प्रति खः धैगु सीदु ।

योगी नरहरिनाथलिपा दक्कं गोपालराज वंशावली डा. दिल्लीरमण रेग्मी (१९६६, III:११२-१५७) ने.सं. १०८६ स पिकाल । रेग्मीया पाठयात जुजुपिं व मेगु खँकथं ब्वथलाः डा. जगदीशचन्द्र रेग्मी ने.सं. १०९५ (वि.सं. २०२९) स “प्राचीन नेपाल” (पूर्णाङ्क २१ व २२) स न्ह्यथन । थुपिं पाठ भन लुमधना च्वंगुली ने.सं. ११०० स त्रिभुवन विश्वविद्यालयया नेपाल तथा एशियाली अध्ययन केन्द्रया वरिष्ठ इतिहासकार धनवज्र वज्राचार्य थुकिया देवनागरी कआलेखन व नेपाली अनुवादया दच्छिया योजना सम्पन्न यात । ध्व संशोधन मण्डलया पाठय् अप्पो भिंकूगु वज्राचार्यया व्यक्तिगत पाठ खः । थुकियात डा. कमलप्रकाश मल्लं अंग्रेजी हिल व बय्कलं नेपालभाषा ब्वया सुधार नेपालभाषाविदपिनि गुहालि कयाः यात । वज्राचार्य व मल्लया नामय् थुकियात नेपाल रिसर्च सेन्टरपाखें ने.सं. ११०५ स पिकाल । थुकी पाण्डुलिपिया किपा (फ्याक्सिमिल) देवनागरी आलेखन, नेपाली व अंग्रेजी भायहिला व छुं ज्याख्यलं दुगु तँसा दुगुलिं ध्व थौकन्हय् दक्कसिवय् अप्पो कामचलाउ पाठय् जूगु दु । थुकिया समीक्षात्मक सम्पादन जुइ मानि, गुकी गहन इतिहासकार, संस्कृतज्ञ, नेपालभाषा विशेषज्ञ नापं ज्योतिषविदपिं जानाः कुतः जुइमाःगु दु ।

५. मौलिक ग्रन्थ- गोपालराज्य वंशावली नेपालभाषाया न्हापांगु मौलिक ग्रन्थ खः । ध्व स्वयां न्ह्योया ग्रन्थ हरमेखला (ने.सं. ४९४), नारदस्मृति (५००), अमरकोश (पुत्रपौत्रादिवोधिनी ५०१, बालवोधिनी ५०६), संस्कृतभाषाया हिला खः । थुगु वंशावलीया थ्यंमध्यं ७५ प्रतिशत (पत्र २९-६३) नेपालभाषा व २५ प्रतिशत (पत्र १७-२९) संस्कृतय् च्वयातःगु दु । थुकिया नेपालभाषा अवलेया खँल्हावल्हा भाषा थे च्वं, तर पण्डिततय्सं च्वःगुलिं पण्डितपहया दय्का खँग्वःनं दहे दु । थुगु सफुती थ्यंमध्यं ४५० व्यक्तिलां दु, थ्यंमध्यं ३०० थाय्नां व निद्रः

निद्राति संस्कृतया व नेपालभाषाया खँवः दुध्याःगु दु । थुकीया संस्कृत नेवाः संकर संस्कृत (नेवाःपहया संस्कृत) खः ।

गोपालराज वंशावली न्ह्यपुलां नेपालभाषाया विशेषता ज्वना च्वंगु क्रियार्थक्य च/ज रुप जुइगु १८ गः खँवः छ्यलातःगु दु । गथे- च्याच (च्यापे), थाच(थाथे), चोच (छवये), जोज (ज्वने), डेंज(ध्यने) आदि । मेगु भाषाया खँवलय् पे प्रत्यय स्वानाः रुपावली छ्यलातःगु ३७ गः खँवः नं थुकी दुध्याः । थुकी नेपालभाषां निनेगु छि, नसि, स्व आदि ल्याःग्वःत्वःता न्हूगु आर्यमूलया चारि(चार), सय, आठ आदि खँवः नं छ्यलातःगु दु ।

नेपालभाषाया पदक्रम मूलतः कर्ता, कर्म, क्रिया छसिकथं च्वनीगु खः । ध्व चीन-सँय्भाय्खलःया सँय-वर्मा भाय् जूगुलिं थुकी न्हापां ध्व क्रम अनिवार्य मज्गु खनेदु । थज्यागु अनिर्णित अवस्थाया अनेकौ दसु गोपालराज वंशावलिइ दु । थुकिं पुलांगु इलय् नेपालभाषाया वाक्य-गठनय् क्रियान्त जुइगुली संस्कृत अनुवाद तथा न्हूगु आर्यभाषाया सम्पर्क नं इवःछूगु खनेदु ।

खय्तला गोपालराज वंशावली टिपोट शैली च्वयातःगु दु थुकी वाक्यया नियमकथं पूर्वक अभिव्यक्ति मज्गु जुइफु । आः थुकी खनेदुगु वाक्ययात अन्त याइगु खँवःया ताजि (प्रकार) थन न्ह्यथनेवहजू । इपिं स्वथी दु । गथे-

(१) पदभेदं अन्त जुइगु

(२) विभक्ति प्रत्ययं अन्त जुइगु

(३) ज्योतिषी खँवलं अन्त जुइगु

पदमेदयात नं (क) क्रियान्त व (ख) अक्रियान्तकथं ब्यागलं याय्फु । क्रियान्तयात नं (अ) समापिकान्त व (आ) असमापिकान्तय् ब्वथलेफु । विभक्तिया प्रायः फुक प्रत्ययं (कर्ता, करण, अधिकरण, आदि) अन्त जुइगु खँवः दु । वंशावली जुगुलिं ज्योतिषी खँवलं (वर्ष, तिथि, न्हि, बेला, योग, ल्याः) सिधःगु प्रायः दु । सामान्य चलनया समापिका क्रिया त्वःता मेगुलिं अन्त जुइगु छुं दसु क्वय्वियाकथं दु । गथे -

असमापिका क्रियान्त -युरा भारसन कासनता लिकास्यं (३५कः३/युरा भारो कयातःगु लिकासे) (- शास्तियाडा कोथछेंस मि ल्होस्यं ला डयडन (४५खः४/शास्ति यात कोथछेंस मिखा, ल्हवकाः ल्हाः ध्यनाः)

संज्ञान्त- दुर्भिक्ष चवु भागस छु भाग शिक्व लोक (४४कः५/ अनिकालं प्यब्वय् छब्व सित मनू)

क्रिया विशेषापन्त- त्यंखोशीघारे लो डव जासन लिब / ३५खः१/ त्यंखोशीपाखे ल्वापु जुल

मिलेजुल(जात) लिपा)

कर्तान्त - नवकवाठ दल खण्डन फुडा तिपुरण । (४४ख:३/नुवाकोटया दलयात खड्गं
फुकल (त्याकल) त्रिपुरं)

-लिस डण्डकास्यनि सडको मे चोया खशियानं । (४८क:५/लिपा दण्ड कासेलि
साँखु मि छ्वयकल खसं)

अधिकरणान्त - लिसम्रकाह मजुवः देशश । (३२क:२/लिपा महामारी मजू देशय्)

थये हे आपालं वाक्यावली (खँपुमाः) थुकी दु ।



नेपालभाषाया वासिन्दावाची

प्रत्यय - छगू अध्ययन

- उपप्रा. ओमकारेश्वर श्रेष्ठ

छगू अनौपचारिक खँल्हावल्हाया झ्वलय् भाजु सूर्यवहादुर पिवाःजुं भाजु मल्ल के. सुन्दरयात थथे धँदिल - 'छिपिं थाय्या ल्यूने 'मि' वःपिं गामाःत खः, जिपिं ख्वपय् त शहरिया खः ।" थ्व खँपू निन्तान्त वैयक्तिक व अनौपचारिक ख्यः खःसांभाषा वैज्ञानिक रूपं थुकिया तःधंगु महत्व दुगुलिं थन न्ह्यनेगु ज्या जूगु खः ।

उपत्यकाया स्वंगू प्रमुख शहर यें, यल व ख्वपया वासिन्दातय्त थुकथं धाय्गु चलन दु-

यल/ख्वप - यु, यें - मि

थ्व स्वंगू शहरया मनूतय्त छ्यलीगु प्रत्ययया विश्लेषण याय्त उपत्यका दुने च्वंगु मेमेगु गांया मनूतय्त छ्यलीगु प्रत्ययया दसू न्ह्यथने

१. 'मि' छ्यला

किपूया मनू

पाङ्गाया मनू

मछेया मनू

वःखुया मनू

सतुंगःया मनू

वल्खुया मनू

नैकाप, वल्बु, सतुंगः सितापाङ्गाया मनू

फंफिया मनू

वुंग

खोना

किपूमि,

पाङ्गामि,

मछेगामि,

वःखुमि (वल्बु क्षेत्रया वासिन्दा),

सतुंगःमि

वल्खुमि

सितुपाःमि (छङ्गलं धाय्माःसा छ्यलीगु)

फंफिमि

वुंगमि

खोनामि

वा	-मि
थेचो	-मि
धापाख्यः	-मि
सुनागू	-मि
संगु	-मि
वडेगां	-मि
सात्थु	-मि
जल	-मि
थसि	-मि
भ्वँत	भ्वंमि
पन्ति	-मि
धौख्यः	-मि
सक्व	-मि
चंगु	-मि
ल्हुति	-मि
टोखा	-मि
ग्वाःख्यः	-मि
थकवाः	-मि
नकवाः	-मि
चिलं	-मि
माखुं	-मि
दोलखा	-मि
नाला	-मि
खम्बु	-मि
सांङ्गा	-मि
तौख्यः	-मि
नंगां	-मि
छुगां	-मि
व्वसिगां	-मि

थन न्त्यथनागु थाय् मनूतय्सं स्थापित परम्पराकथं हे नां कयाःवैच्वंगु थाय् खः ।

१.१.१ ओष्ठ्य् वर्णया ल्युने 'मि' च्वनेमाल धाःसा खँग्वःया अन्तिम आखः तनातेनी । गथे नःव- नःमि, थिमि-थमि, थैव-थैमि ।

१.२ थुलि जुया नं छगू हे शहर (नगर) या छगू त्वाः विशेषया मनूतय्त 'मि' प्रत्यय छुनां धाय्गु चलन दु । तर थ्व चलन यँया त्वाःत्वाल्य् विशेषकथं खनेदु । गथे

वंघः (ल)-मि त्यःर -मि

तेवहाः -मि यंगः (/ल) -मि

थंवही -मि यटखा -मि

न्हूघः -मि मखं -मि

थन न्त्यथनागु थाय् विशेषकथं महत्वपूर्ण जूगु वा समुच्च वस्तीया प्रतिनिधित्व या थाय् खनेदु । थथे हे यलया छगू निगू दसू त थन न्त्यथने छिं, तर व ल्या साप हे म्हो जक दु ।

पूच्वः -मि, हःखा- मि

थज्यागु दसू छ्वपय् धाःसा खनेदु ।

२. 'य्' छ्यला - 'मि' बाहेक नं नेपालभाषाभाषीतसैं सामान्य खँलाबल्हा याइबलय् वासिन्दाकथं थुइकेत य् वा इ (सूरूप कथं) छ्यलाच्च्वंगु खनेदु ।

'य्' या विकास या पाखें वःगु खनेदु । थ्वैत थन दसू बिया न्त्यथने

यल-या वासिन्दा- यल-य्

छ्वप-या वासिन्दा - छ्वप-य्

थाय्या ल्युने 'य्' छ्यलीबलय् खँग्वःया ल्युने आखः केन्द्रिय, मध्य व निम्न स्वरान्त जू थाय् छ्यःगु खनेदुसा उच्च स्वरान्त खँग्वःया ल्युने 'इ' वासिन्दावाची प्रत्यय कथं वःगु खनेदु । थन क्वय् दसू न्त्यथने -

२.१ केन्द्रीय, मध्य व निम्न स्वरान्त खँग्वः (अ, आ, ओ, ए) मध्ये, केन्द्रिय व निम्न स्वरान्त खँग्वः

असंया	पाजु	असन-य्	पाजु
न्त्यःखाया	पाजु	न्त्यःखा-य्	पाजु
प्युखाया	पाजु	प्युखा-य्	पाजु
तेंगःया	पाजु	तेंगल-य्	पाजु
ह्यूमतया	पाजु	ह्यूमत-य्	पाजु

महापाःया	पाजु	महापाल-य्	पाजु
पुल (कोपुण्डोल)या	पाजु	पुल-य्	पाजु
टोखाया	दाजु	टोखा-य्	दाजु
हःखाया	दाजु	हःखा-य्	दाजु
सौगः	दाजु	सौगल-य्	दाजु
नागवहाः	दाजु	नागवहाल-य्	दाजु
पिम्बहाः	दाजु	पिम्बहाल-य्	दाजु
बालिफः	दाजु	बालिफल-य्	दाजु
भिम्फः	दाजु	भिम्मफल-य्	दाजु
इना(र)य्	घः	इनार-य्	घः सूर्यविनायक)
बोडेया	घः	बोडे -(य्)	घः
येया	पाजु	ये -(य्)	पाजु
ग्वलया	प्राजु	ग्वल-य्	पाजु, ईत्यादि

२.२ उच्चस्वरान्त खँगवः (उ,इ)

लुँभुया	काका	लुँभु-इ	काका
स्वयम्भुया	काका	स्वयम्भु-इ	काका
बलम्बुया	काका	बलम्बु-इ	काका
डल्लुया	काका	डल्लु-इ	काका
नल्लुया	काका	नल्लु-इ	काका
संगुया	पै	संगु-इ	पै
वालाजुया	दाजु	वालाजु-इ	दाजु
टेकुया	ज्यापु	टेकु-इ	ज्यापु
टिकाथलिया	ज्याथः	टिकाथलि-इ	(टिकाथली) ज्याथः
लुकुन्थलिया	वञ्जाः	लुकुन्थलि-इ	(लुकुन्थली) वञ्जाः
थापाथलिया	हुल्याहा	थापाथलि-इ	(थापाथली) हुल्याहा
लुहतिया	साय्मि	लुहति-इ	(लुहती) साय्मि
फम्पिया	नारायण	फम्पि-इ	(फम्पी) नारायण
न्यागःमणिगा	थर्सय्	न्यागमणि-इ	(न्यागमणी) थर्सय्
व्यासिया	माकः	व्यासि-इ	(व्यासी) माकः

छम्पिया	माकः	छम्पि-इ	(छम्पी)	माकः
भाङ्गभोलिया	साहु	भाङ्गभोलि-इ	(भाङ्गभोली)	साहु
धमाथुलिया	साहु	धमाथुलि-इ	(धमाथुली)	साहु
सात्थुलिया	साहु	सात्थुलि-इ	(सात्थुली)	साहु

३. ॐ प्रत्यय

‘इ’), ‘य्’ वा ‘मि’ छुं हे मछ्यःसे थाय्या नां लिसें तप्यंक स्वानां नं वासिन्दाकथं थुइकेगु चलन दु । थज्यागुयात अध्ययनया निति ॐवासिन्दा’ घका छ्यलेगु जुइ । गथे

गःसिया भ्वत	गःसिभ्वत
बंघःया भ्वत	बंघःभ्वत
न्हूघःया भ्वत	न्हूघः भ्वत
मरुया भ्वत	म भ्वत
यंगःया भ्वत	यंगः भ्वत
असंया अजिमा	असंअजिमा
न्यतया भ्वत	न्यत भ्वत
तेङ्गःया भ्वत	तेङ्गः भ्वत
चोवहाया घः	चोवहाःघः
पाल्पाया मैचा	पाल्पा मैचा
ह्यूमतया नारायण	ह्यूमत नारायण
चिकंमूया ज्यापू	चिकंमू ज्यापू
नासःया बाउचा	नासः बाउचा

४ च्वमितय् छ्यला -

लेखक समाजं थःत परिचय वीगु इवलय् थःगु थाय्या नां ल्यूने ‘मि’ तया खँग्वः ज्याःगु नं खनेदु । तर ध्वैत सर्वसाधारण मनुखं अयासकं यय्कूगु खने मदु । थन उमिगु छुं खँग्वः न्त्यथनेगु सान्दर्भिक जुइ । गथे-

गांया मनु गां-मि

ध्व हे इवलय् छम्ह नेपालभाषाया च्वमिं थःगु नांया ल्यूने ‘नेवाःमि’ छ्यलाच्चंगु थनं न्त्यथनेवहजू । नेवाः धैगु थाय्या नां मजूसें छगू जाति जूगुलिं ध्व हे मनूतयगु पुचः जुइधुःका

हानं थुकिया ल्यूने 'मि' मनूवाचि प्रत्यय छुना च्वनेमाःथे मच्चं ।

थन न्त्यथनागु १, २, ३ व ४ यात स्वयवलय नेपालभाषाय् वासिन्दावाची प्रत्यय मि, य्, /ई, व ष्जुगु खने दु । थौया लेखक समाजं 'मि' छगू जक नाला वनाच्चंगु दुसा जनस्तरय् छ्यलाच्चंगु य्/ इ वयात नं ल्वमंके मज्यू ।

'मि' प्रत्यय खास यानाः पुलांगु नेवाः वस्ति वा वया राजनैतिक आर्थिक रूपं प्रभावकारी जूगु थाय्या ल्यूने छ्यःगु खने दुसा 'य्' प्रत्यय ख्वप व यलया ल्यूने बाहेक मेथाय् अनौपचारिक खेल्हावल्हाय् प्रायः छ्यलाच्चंगु खने दु । थुकिया विकल्प कथं थौ कन्हय् वासिन्दावाची प्रत्यय विकास जुजुं वनाच्चंगु खनेदु ।



नेपाःया शिङ्गाय् नेपाःभाषा

— प्रा. डा. सुन्दरकृष्ण जोशी

१. भाषा परिचय—

चीन सँय् भाय् खलकय् दुथ्याःगु नेपाःया नेवाःतसें मांभाय् कथं ल्हाइगु, थःगु हे तःताजि लिपि, प्रशस्त वाङ्मय व साहित्यिक परम्परा दुगु भाय् नेवाःभाय् नेपाःया छगू राष्ट्रिय भाय् खः । लिच्छवीकालीन (सन् १८५-८७९) संस्कृत भाषाया अभिलेखय् छयलातःगु असंस्कृत नेवाः खँग्वल^१, अथे हे थकू काल (ने.सं. ३२०) या संस्कृत भाय्या अभिलेखय् दुथ्यानाच्वंगु नेवाः खँग्वल^२ मल्ल काल (ने.सं. ३२०-८८८) या प्रशस्त वाङ्मय रचना, गोपालराज वंशावली (ने.सं ५०९ पाखें) थें जाःगु दक्कय् न्हापांगु मौलिक ग्रन्थ, व प्रशस्त प्याखं (नाटक)^३ व कवितां नेपालभाषाया प्राचीनताय् जः व्हालाच्वंगु दु । पूर्वशाह काल तकं राजकीय मान्यता कयाः शाह जुजु प्रतापसिंहया इलय् (ने.सं. ८९५) ल्हासालिसेया सन्धिपत्र च्वःगु शाह जुजु राजेन्द्रविक्रम शाहं तक नं 'महासत्त्वोपाख्यान' (ने.सं. ९५९) प्याखं चववावंगु ध्व भाय्, राणाकालय् निरंकुश शासकतय् कुदृष्टिं कयाः नं म्वानाच्वंगु ध्व भासाय् थौं तकया दुने यक्व सिर्जनाखि विविध विधा व सामालोचनात्मक, अनुसन्धानात्मक लेख रचनायात पिदने धुकूगु दु, व पिदनावं वैच्वंगु दु । नेवाः भाय्यात ने.सं. ५०० या 'न्याय विकासिनी' धयागु टीका सफूया पुष्पिका वाक्यय् 'नेपालभाषा' धयातःगु दु सा ख्वपया ने.सं. ५६० या जुजु यक्ष मल्लया ईयागु ल्वहँपती "देशभाषा" धयातःगु दु । खय्तसें 'नेवारीभाषा' धाइगु ध्व भाषा लेखन समाजय् व शिक्षा ख्यलय् नेपालभाषा नामं नां दं । थौकन्हय् नेपालभाषा अध्यापन जगतसुन्दर व्वनेकुथी प्रा.वि. तगिनय्, मेमेथाय् माध्यामिक तगिनय् ऐच्छिक कथं, व उच्च शिक्षाय् एम.ए. तकं मूल विषय कथं प्राध्यापन जुयाच्वंगु दु ।

ने.सं. १९९१ या जनगणनाकथं नेवातय् ल्याः १०,४९,०९० दुसा मांभाय् कथं नेवाःभाय् ल्हाइपिं नेवाःतय् ल्याः ६,९०,००७ (व्यक्क नेवाःत मध्ये ६६%) दु । नेवातय् खास वस्ति स्वनिगः खःसा नं इलय् व्यलय् वाय् हिला स्वनिगलं पिने वनाः च्वपिं नेवाःत सच्छिव्वय् ३५ व्व दु । थुपिं ३५ व्व नेवाःत देया विभिन्न थासय् न्यनाच्वंगु दु । थुथाय् देशं पिने २०,००० नेवाःत दुगु भारतया सिक्किमय् नेपालभाषायात राज्यभाषाकथं मान्यता व्यूगु^४ व नेपाःया

स्वनिगःया स्वंगू जिल्लाया (महा/उप) नगरपालिकां व थाय् थासय् गाउँ विकास समितिं मान्यता व्यूगु खँ लुमंके वहजू ।

नेपालभाषाया तःगू मछि भाषिकात दु । भाषिका भेदं यानाः वा छुं मेगु मनोवैज्ञानिक कारणं स्वनिगः दुने व स्वनिगलं पिनेयापिं नेवाःतय् दथुइ नेवाः भासं खँ उस्त व्यानाच्वंगु मदु । थुथाय् वयाः मां भासं खँ व्याके माःगु भाषा लिसें तुं नेपाल संस्कृतिया व्यापक प्रचार प्रसार जुइमाःगु खँय् स्वनिगः दुने व पिनेयापिं नेवाःतसें वाय्चाय्काच्वंगु दु ।

२. शिक्षाय् नेपालभाषा -

मांभासं शिक्षा बीमाःगु खँय् दक्कलय् न्हापां वाय्चाय्कूह नेपालभाषाया पुनर्जागरण कालया प्यंगःथामय् छगः थां मा. जगतसुन्दर मल्ल खः । निरंकुश राणा शासक चन्द्रसमशेरया कुदृष्टिं निर्वासित जीवन हनाच्वं पिं अप्वः धयाथें नेवाःत उथाय् कलकताय् च्वनाच्वंगु जुयाच्वन । उथाय् हे ने.सं. १०४२ रिखे कलकता विश्वविद्यालयया उपकुलपति आशुतोष मुखर्जी छेंखापतिं स्नातक दय्केगु अभियानं कथं म्याट्रिक निसें उच्च शिक्षाय् च्वथ्यंक मातृभाषाया छगू पत्र दुध्याकाविल । उकिया लिच्वः भाषाप्रेमी नेवाःतय्के नं लाःकथं नेपालभाषा धयागु चिनाखँय् योगवीर सिंह च्वयादिल-

“नेपालभाषा जीर्ण जूगु अल्सि मचाःसे भिंकेनु

“भारतीय शास्त्र भवनं मान ध्वैत वीकेनु ।”

राणाकालीन निरंकुश शासनय् विद्यालय चाय्कूपिन्त ला धराधर ज्वनेगु यात, पुस्तकालय चाय्केत विन्तिपत्र तःपिन्त ला भीम समशेर वन्दसवाल यायां जरिवाना यात, नेपालभाषां लेख, कविता च्वयाः पियं पिं दक्कसित ने.सं. १०५४ स जुद्ध समशेर थःगु दरवारय् सःता नेवाः भासं च्वय्मत, च्वःसा भीम समशेर थें सजाय् याय् माली धकाः ख्यानाहल धाःसा उथाय् औपचारिक रूपं शिक्षा ख्यलय् नेपालभाषा दुध्याकेगु ला असम्भवगु खँ जुल ।

२.१ न्हापांगु प्रजातान्त्रिक व्यवस्थाय् (ने.सं. १०७१-१०८१) नेपालभाषाया शिक्षण -

ने.सं. १०७१ (वि.सं. २००७) या क्रान्तिं नेपालय् प्रजातन्त्र बल । व छगू दशक तक च्वन । प्रजातन्त्र वयाः स्वदँ लिपा उथाय् नेवाः विद्यार्थीपिसं हस्ताक्षर संकलन यानाः पवं कथं ने.सं. १०७४ स माध्यमिक तगिनय् पूर्वीय भाषा (Oriental Language) कथं मैथली, हिन्दी लिसें नेपालभाषा नं दुध्यात । उथाय् तराइ क्षेत्रय् मैथली थें नतुं स्वनिगलय् नेवाः समाजय् नेपालभाषा तस्सकं लोकप्रिय जुयाः उथाय् थ्व विषय कयाः व्वनिपिं यक्क हे दुसां थ्व

विषय स्वनिगलं पिहाँ वने मफु, अथवा धाय्, नेपालभाषाया व्याक्क गतिविधि स्वनिगलय् जक लिक्नु । थुथाय् हे ने.सं. १०७५ निसैं वीरगञ्जया राष्ट्रिय विद्यापीठं नेपालभाषायात प्रवेशिकां निसैं विद्यालंकार ध्यंक छगू माध्यम कथं मान्यता विल । ध्वहे सन्दर्भय् थुथाय् ने.सं १०७१ पोहेलां निसैं प्रजातन्त्र नेपाल रेडियो अंग्रेजी, हिन्दी नापं नेपालभाषां नं समाचार व्यूगु व ने.सं. १०८५ निसैं 'जीवन दबू'या कार्यक्रम न्ह्याकूगु नं लुमंकेवह जू । एस.एल.सी. नेपालभाषा कयाः पास जूपिं दय्धुंसेलिं उच्च शिक्षाय् आइ.ए. तगिनय् ने.सं. १०७६ निसैं स्वतः दय्माःगु खःसा नं ५ दै लिपा १०८० निसैं तिनि मूल विषय कथं मानविकी व मातृभाषा (Vernacular) कथं दक्व अध्ययन संस्थानया इण्टरमिडियट तगिनय् नेपालभाषा दुथ्यात ।

२.२ पंचायती कालय् (ने.सं. १०८१-११०९) नेपालभाषाया शिक्षण

२.२.१ नेपालभाषाया अध्यापन -

पंचायती व्यवस्था वय् न्ह्यःया प्रजातान्त्रिक व्यवस्थाया छगू दशक दुने माध्यमिक तगिनय् नेपालभाषाया अध्यापन जुयाः अनं उत्पादन जूपिनि लागि उच्च शिक्षाया आइ.ए. तगिनय् १०४७ निसैं प्राध्यापन जूगु, राणाकालीन समाजय् देशंपितिका च्वंपिसं कलकताय् चाय्कूगु च्वसापासा थेंजाःगु नेपालभाषाया साहित्यिक संस्थात देशय् दुत्युंगु, व देशय् दुने नेपालभाषा परिषद थें जाःगु तःजिगु साहित्यिक संस्था चाय्कूगु, विभिन्न साहित्यिक पत्रिका पिदंगु, ने.सं. १०७३ सा पोहेलां तःजिक हनुमान ध्वाकाय् स्वन्हु यंक साहित्य सम्मेलन जूगु, अंग्रेजी, हिन्दी लिसैं नेपालभाषां नं रेडियो नेपालं समाचार प्रसारण जूगु, नेपालभाषाया 'जीवन दबू' कार्यक्रम संचालन जूगु, नेपालभाषाया यक्व सफू पिदंगु, स्वनिगः दुने नेवाः समाजय् भाषिक चेतनाया छगू लहर न्ह्याःगु खनाः भाषा व जातीय दृष्टिं नुगः कय्कुपिं मतिकुरातय् मनय् ईर्थाया मि दनदन च्यात । नेपालभाषाया प्रगति स्वमफूपिं इमिसं प्रजातान्त्रिक व्यवस्था व्वथलाः पंचायती व्यवस्था वय्वं नेवाः व नेपालभाषाया विरोधय् तीजक छ्यं ल्ह्वनाहल । शोषण अत्याचार यानाः थःपिं थां वय्वं देश थां वल धकाः भापीपिं, राष्ट्रभाषा नेपाली थःपिनि मां भाय्कथं नं छ्यलावयाच्चीपिं इमि विचाः कथं नेपाः देया तःतामछि भाय् देश विकासया लैपुइ छगू कथं पंगलः खः । नेपाः देया नेपाली वाहेक मेमेगु फुक्क भाय् त मदय्का व्वय्माः धयागु इमि मती । थुमि समथर्नय् राणा कालय् उथाय्या निरंकूश राणा शासकतसैं नेवाःभाय्यात व्वत्यलेत स्वलं भन् प्यंगः थां व नेपालभाषाया मेमेपिं हस्तिताय् कुतलं भाषा साहित्यया पुनर्जागरण जुल । पंचायती व्यवस्था वय्वं देया प्रशासनय् वल्लाःगु ल्हाः दुपिं थुमिसं नेपालभाषाया समाचार व जीवन दबूया कार्यक्रम दिकेविल ।५

ने.सं. १०९१ स राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया न्हूगु पद्धति छ्यलाः साधारण मा.वि.या पूर्वीय भाषा नेपालभाषा, हिन्दी, मैथली लिसैं तुं लिकयाः थुपिं स्वंगुलिं विषयात १७ गू भाषा (संस्कृत, अंग्रेजी, फेञ्च, रसियन, जर्मन, जापानी, पुर्तगाली, स्पानीश, चिनिया, हिन्दी, तिब्बती, उर्दू, अरबी, फारसी, मैथली, भोजपुरी, नेपालभाषा) व मेमेगु ७ विषय (अतिरिक्त गणित, भौतिकशास्त्र, रसायनशास्त्र, जीवशास्त्र, मानव शरीर शास्त्र, ग्रामीण अर्थशास्त्र गार्हस्थ विज्ञान) नापं यानाः २४ गू विषयया विकल्पय् छगू व्वनेगु यानाः तय् हल ।^{१६} अलय् न्हापा सच्छि ल्याःया फ़िगू पत्रयात थुकी गुसः ल्याःया गुंगू पत्रय् लिक्कुंकेगु नापं शिक्षाया संगठन हिलाः प्राथमिक शिक्षा कक्षा १-५ या थासय् १-३, नि.मा.वि. शिक्षा कक्षा ६-८ जुयाच्वंगुली कक्षा ४-७ याय् हल, अथे हे मा.वि.या कक्षा ९-१० जुया च्वंगुलिं ८-१० याय् हल । राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया ध्व न्हूगु पद्धति छ्यले न्ह्यः उथाय् शिक्षामन्त्री ज्ञानेन्द्रबहादुर कार्कीया अध्यक्षताय् शिक्षा मन्त्रालयय् सिंहदरवारय् छगू सभा जुल । व सभाय् छम्ह जि नं सहभागी खः । व सभाय् नेपालभाषा, मैथली, हिन्दी आदि स्थानीय भाषायात अन्तर्राष्ट्रिय व मेमेगु विदेशी भाषा, विज्ञानया धीयी विषय व मेमेगु प्रविधिक विषयं अलग यानाः स्थानीय भाषा कथं जक छगू विषय व्वंकेंगु याःसा गय् जुइ धकाः न्ह्यसः तयागुलिं सभा नायः हनेवहम्ह मन्त्रीजुं ध्व छु धाःगु धकाः न्हू शिक्षा योजनाया छम्ह दुजः शिक्षा मन्त्रालयया उथाय्छा छम्ह नेवाः सहसचिवयाके न्यंबलय् छ्यं थाया यानाः प्रस्ताव पाय्छि मजू धकाः मन्त्रिभाजुयात थुक्कूगु थौं तक नं जिगु मिखाय् प्यप्पुनाः च्वंगु दनि । अलय् मन्त्रिभाजुं नं ध्व वारे लिपाः विचाः याय् धकाः तरय् यानाव्वूत । ध्ययां न्ह्यः समालोचक भाजु रत्नध्वज जोशी, पासा जनकलाल वैद्यलिसे जानाः ऐच्छिक नेपालभाषाया पाठय् सफू दय्कावल्य् भाजु सत्यमोहन जोशीया संयोजकत्वय् नीस्वंगु सफू मूल्यांकन समितिं नं थुज्वःगु प्रस्ताव लिखित रूपय् तय्धुक्कूगु खःसां नं त्यंकीपिं वल्लागु उगु इलय् भिकीपिनिगु खँ पंचायती जंगलय् तनावंगु ख्वःसः थें जुल ।

राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया न्हूगु पद्धतिं नेपालय् शिक्षायात अस्तव्यस्त यानाः अनिश्चित भविष्यय् ऋष्याःगुलिं सुधारया नामय् इलय्व्यलय् छुं ह्यूपाः हःसां नं सैद्धान्तिक रूपय् खास परिवर्तन हय् मफुनिगुलिं व हे अय्लाः छगः सिसिं मेगु अज्याःगु हे सिसी प्वंके थें जक जुल । ने.सं. ११०२ (वि.सं. २०३९) स पाठ्यक्रम छुं भचा ल्हवनाः नेपाली, अंग्रेजी, गणित व व्यवसायिक- थुपिं प्यंगू विषय अनिवार्य व वाँकी स्वंगू विषयमध्ये निगू ऐच्छिक व हानं थप ऐच्छिक यानाः स्वंगू नापं पूर्णाङ्क ७०० या न्हय्गु पत्रय् लिक्कुंके हल । ऐच्छिक विषय दुने न्हापां २४ गू दुगुलिं स्वंगू तनाः २७ गू याय् हल, अलय् इमित खुव्वय् व्वथल ।

ने.सं. १०८१ स पाठ्यक्रमय् ऐच्छिक विषयय् भाषा व मेमेगु समूह धकाः व्वथलाः

मतःसां भाषाजक अन १७ गू दुगुलिं ने.सं. ११०२ या संशोधित पाठ्यक्रमय् फेञ्च, रसियन, जर्मन, जापान, पुर्तगाली, स्पेनीश, चिनिया, अरबी, फारसी, भोजपुरी यानाः १० गू लिकयाः न्हयगुली लिकुंकाः व न्हयगुंयात हानं थुकथं व्वथने हल^७ -

आधुनिक भाषा :- नेपाली, अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू

प्राचीन भाषा :- संस्कृत

स्थानीय भाषा :- नेपालभाषा, मैथली

भाषा वाहेक सामाजिक शिक्षा (इतिहास, भूगोल, नागरिक शास्त्र, अर्थशास्त्र), विज्ञान (गणित व तथ्याङ्क), वाणिज्य (ग्रामिण व अर्थशास्त्र, वाणिज्य, अंकगणित, लेखा परीक्षण, टाइपिङ्ग), गृह विज्ञान (खाद्य विज्ञान, वस्त्र सिलाई बुनाई, मूर्तिकला, चित्रकला, शारीरिक शिक्षा, स्वास्थ्य शिक्षा) समूह यानाः खुव्वय् व्वथलातःगु ऐच्छिकं गुगु पुचः ल्ययगु खः उकिं निगू विषय व हानं थप ऐच्छिक धकाः च्वय् न्हयथनागु खुव्वय् थम्हं ल्यय धुनागु निव्व त्वःताः मेगु छव्वं हानं छगू विषय काय्माः । थुकथं ऐच्छिक दुने पूर्णाङ्क सच्छि सच्छि यानाः स्वसः ल्याःया स्वंगू पत्र व्वनेमाः । भाषा पुचलय् जक आधुनिक, प्राचीन व स्थानीय यानाः हानं स्वव्वय् व्वथलातःगुलिं उप विभाजनया छगू हे पुचलं निगू भाय् मकासें यगु निव्वं छगू छगू यानाः निगू भाय् व्वनेमाः ।

अभिभावकं थः मस्तय् लागि विषय ल्यइवलय् आर्थिक दृष्टिं भविष्यया विचाः यानाः जक ल्यइ । विद्यालयं ऐच्छिकय् न्हयथनाः तक्व फुक्क विषय तय् मफइगुलिं थाय् स्वयाः अप्वः व्वं दइगु व विषय शिक्षक नं सुलभ जूगु विचाः यानाः जक तइ । राष्ट्रिय शिक्षा योजनताया न्हूगु पद्धति १०८१ छयलेवं तराइलय् मैथिली व स्वनिगलय् नेपालभाषाया कयाः व्वनीपिं सीदय्क पाः जुल, व्वं मदसेलि स्कूल स्कूल नेपालभाषा धराधर लिकयाः हल । नेपाःया राष्ट्र भाषा वाहेक मेगु दक्व भाय् स्यानाः छवय्माः धाइपिनि मनंतुंथे जाःगु स्थिति न्ह्यावल ।^८

२.२.२. नेपालभाषाया प्राध्यापन

पंचायती व्यवस्था वय् दच्छि जक न्हयः ने.सं. १०८० स नेपालभाषा मूल विषय कथं त्रि.वि. या कला (मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र) संकायय् व मातृभाषा (Vernacular) कथं विविध (विज्ञान, वाणिज्य) संकायय् इण्टरमेडियट तगिनय् दुध्यात । तर राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया न्हूगु पद्धतिं विभिन्न संकायय् व्वंकीगु मातृभाषा (Vernacular) विषययात लिकयाः विल ।

ने.सं. १०८२ स मूल विषय नेपालभाषा कयाः आइ.ए. पास जूपिं दय्व व हे दय्व वी.ए. तगिनय् नं मूल विषय कथं प्राध्यापन जुल । खला नेपालभाषा कयाः वी.ए. पास जूपिं दय्वं ने.सं. १०८४ निसैं एम.ए. लय् नं नेपालभाषाया प्राध्यापन जुइमाः गु खः, तर एम.ए. या लागि ल्वः गु ग्यसुदंगु (स्तरयुक्त) सफू मनुनि धकाः त्वह चिनाः एम.ए. कक्षाया प्राध्यापन यक्व लिपा ने.सं. १०९७ निसैं न्हापां शोध प्रबन्ध च्वयाः डिग्री काय् (Degree by Desertation) कथं व वयां प्यदै लिपा ११०१ निसैं नेपालभाषा एम.ए. या नियमित कक्षा संचालन जुल । डा. मल्लं न्ह्यथना दीकथं ने.सं. १०८९ स उथाय्या बोर्ड अफ स्टडीजं नेपालभाषा एम.ए. या पाठक्रम दय्कल, अलय् डीनया अध्यक्षताय् चवंगु त्रि.बी. प्राध्यापन जुइगु भाषा समूहया संयुक्त बैठकं वयात पारित नापं याय् धुकूगु खःसा नं उथाय्या नेपाली विभागया विभागाध्यक्ष ताराप्रसाद जोशी नेपाल भाषाय् एम.ए. तगिया लागि ल्वः गु ग्यसुदंगु सफू हे मनुनि धाः गु कारणं कक्षा संचालन जुइ मफुत । नेपालभाषाया एम.ए. कक्षा संचालनयात कयाः जिगु थः गु नं छुं अनुभव दु । नेपालभाषाया विभागीय प्रमुखया हैसियत नेपालभाषाया एम.ए. कक्षा चाय्केगु तस्सकं लिपा लाः गु खँय् वः वियाः डीन कार्यालययात पौ च्वयाः । व प्रस्तावयात कयाः मानविकी डीन डा. पार्थिवेश्वरप्रसाद तिमिल्सिनाया अध्यक्षताय् च्वंगु विद्या परिषदया बैठकय् सल्लासाहुति जुल । अन जिगु मुख्य जिकिर छु जुल धाःसा हिन्दी, मैथिलीयात त्रि.वि. वेवास्ता याःसा भारतया विभिन्न विश्वविद्यालयय् थुमि थन स्वयाः बांलाक, तःजिक व्यवस्था जुयाच्वंगु दु, छुं स्यनी मखु । गृह विज्ञानयात वेवास्ता याःसा संसारय् उलिमछि विश्वविद्यालयय् थुकिया बांलागु व्यवस्था जुइ, जुयाच्वंगु दु ।

तर नेपालय् नेवाः तसैं मांभाय् कथं ल्हाइगु थः गु हे लिपि व यक्व न्ह्यः निसैंया साहितिक परम्परा दुगु भाय् नेपालभाषा-थन त्वः ताः गन स्व वनेगु ? विदेशी विद्वानत थन वयाः अध्ययन अनुसन्धान यानाच्वन । नेपालभाषाया व्यवस्था नेपाः या त्रि.बी. मज्जसा गन जुइ ? ग्यसु दंगु सफू मनु धयागु खँय् उलिमछि मल्लकालीन प्याखं (नाटक) व प्राचीन कवितां जायाच्वंगु धुकू नेपालभाषाय् दु, पुनर्जागरण व आधुनिक कालय् वयाः साहित्यया विविध विधाय् उलिमछि सफू पिदने धुकूगु दु । साहित्यया लक्षण ग्रन्थ व भाषा विज्ञानया सफू गाक्क मनुनि धयागु खँय् नेपाली मनुनिवलय् अंग्रेजी, हिन्दीया सफुतिं ज्या काल धाःसा नेपालभाषां जक काय् मफइगु छु दु ? १०८४ निसैं नेपालभाषा कयाः वी.ए. पास जुइ धुकूपिं एम.ए. नेपालभाषा हे धकाः पियाच्वंपिन्त हानं व्वनेगु मौका बीमाः लाकी म्वाः ? थुपिं न्ह्यसः या लिसलय् विद्या परिषदया उगु सभां सर्वसम्मतिं लिसः विल - 'माः' । अथे नं न्हापा हे ग्यसुदंगु सफू मनुनि धकाः धयागु खँ वय् धुकूगुलिं भनाई वचय् याय्त जक जूसां थत्थैयात

शोध प्रबन्ध च्याः नी डिग्री (Degree by Desertation) वीगु, लिपा नियमित कक्षा संचालन यायगु धकाः क्वःछ्यू कथं १०९७ निसैं शोध प्रबन्ध च्या डिग्री वीगु यात । वयां ४ दैं लिपा ११०१ निसैं नेपालभाषा एम.ए. या नियमित कक्षा संचालन जुल । पंचायती व्यवस्थाय् शौकन्हय् राष्ट्रिय भाषा धाइगु स्थानीय भाषातय्त् स्यंकेगु अनेक षडयन्त्र जुल । नेपालभाषा एम.ए. तगिनय् यक्व व्वंदयाच्चंगु इलय् ने.सं. ११०५ चौलागा ९ (वि.सं. २०४२ वेशाख १ गते) नेपाल राज्यपत्रय्^९ श्री ५ या सरकारय् जागीर नय्त् व प्रमोशन काय्त् एम.ए. यानागु वापतय् वियावयाच्चंगु सहुलियत नेपालभाषा, मैथली, हिन्दी, गृहविज्ञान आदिं लिकया विसैंलि नेपालभाषा एम.ए. व्वनाः च्वंच्वं हे यक्वसिनं त्वःता विल । छुंखे माध्यमित तगिनय् पूर्वीय भाषा नेपालभाषाया लिकयाः नेपालभाषाया शिक्षण ख्यलय् जग स्यंका विल, मेखे एम.ए. तगिंया सेवा आयोगं विया वयाच्चंगु सहुलियत लिकयाः नेपालभाषाया शिक्षण विभागया पौ पियाविल, थुकथं पंचायती व्यवस्थाय् नेपालभाषाया तःखाछैं स्यंकेगु कुतः मतिकुरातसैं याःसैंलि नेवाः समाजय् भाषिक चेतनाया गुगु लहर न्ह्यानाच्चंगु खः व छ्वासुया वन, छैं छैं मस्त लिसैं मां अवुं हे नं मां भासं खँ मल्हासे खय् भासं खँ ल्हाय्गु याःगुलिं नेवाः मस्त नेवाःभाय् हे नं मसयाः वंसां समाजं उलि च्यूताः मतःगु नेपालभाषाया भविष्यया लागि छगू तःधंगु चिन्ताया विषय जुयाच्चंगु दु ।

२.३. बहुदलीय प्रजातान्त्रिक व्यवस्थाय् नेपालभाषाया शिक्षण स्थिति (ने.सं. १११०-)

ने.सं. १११० जन आन्दोलनं नेपालय् पंचायती व्यवस्था क्वचाल बहुदलीय प्रजातान्त्रिक व्यवस्था हानं दत । तर देशया प्रशासनय् जक मखु, तःतधंगु पार्टी दुने नं भाषाय् एकाधिकारवादी दृष्टिदुपिं मनूत यक्व दुगुलिं प्रजातन्त्र हानं लित वःगु ८ दैं दत नं भाषा समूहया शिक्षण व्यवस्थाय् छुं खास सुधार जूगु खनेमदु । राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया न्हूगु पद्धति १०८१ ज्याख्यलय् मदय्क स्यंगु व स्यंकी कथंगु पद्धति जूगुलिं नां छगू न्हूगु तयातःसां उथाय् हे भ्वावय्क पुलां जुइ धुकल । व पद्धतिं नेपालभाषा व मेमेगु स्थानीय भाषाया शिक्षण व्यवस्थाय् पामुगलं कयाः तस्सकं स्यंकल जक मखु, सुधारया नामय् तःकः मछि छुं परिवर्तन हःसा नं स्यंके कथं हे जक जुल तिनि । थन ने.सं. १११३ या संशोधनय् छुं ह्यूपाः हल, उकिं नेपालभाषा व मेमेगु स्थानीय भाषायात गुकथं ल्हवन धयागु खँय् वालाः स्वयं-

२.३.१ हानं छकः पुलांगुली लिहाँ बंगु-

(क) माध्यमिक तगिनय् ऐच्छिक विषयया भाषा पुचलय् ने.सं. १०८१ या पाठ्यक्रमय्

१७ गू विषय दु । ने.सं. १९०२ या संशोधनय् ७ गू यानाः व ७ गूयत नं प्राचीन, आधुनिक व स्थानीय यानाः स्वव्यय् व्यथःगुलिं ने.सं. १९९३ स हानं संशोधनय् जूगु अथे व्यमथःसं (उप विभाजन मयासे) न्हापा थें तुं छयासमिसे यानाः, अझ उकी न्हापा मदुगु ग्रीक, जापनी, बंगाली आदि तना २१ गू खाके हल । अलय् ऐच्छिक निगू व थप ऐच्छिक धकाः हानं छगू थप च्वनेमाःगु व्यवस्था नं मदय्क छवल ।

(ख) राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया न्हूगु पद्धति दक्कय् न्हापां छयःवल्य् विज्ञानयात अनिवार्य यानातःगुलिं ने.सं. १९०२ या संशोधनय् ऐच्छिकय् तय् यन । ने.सं. १९९३ या संशोधनय् हानं ऐच्छिक लिक्काः अनिवार्यय् हे याय् यंकूगु दु ।

२.३.२. प्राथमिक तगिनय् ऐच्छिक भाषा

ने.सं. १९९३ निसं प्राथमिकय् ऐच्छिक भाषाया व्यवस्था यानातःगुलिं नेपालभाषा नं तयज्यगु खः । तर व्याक्क विषय नेपालभाषां हे स्यनीगु जगतसुन्दर च्वनाकुथी बाहेक स्वनिगःया नेवाःत यक्क दुगु थाय्या स्कूलय् नं गनं हे नेपालभाषा तयातःगु मखु । थुगुसी उखुन्हु तिनी प्राथमिक तगिंया पाठ्यसफू श्री ५ या सरकार, शिक्षा तथा संस्कृति मन्त्रालयया पाठ्यक्रम पाठ्यपुस्तक तथा निरीक्षण विकास केन्द्र सानुथिमिं विज्ञापन हे मयासं सफू च्वयाः वा च्चकाः पिथन । पाठ्य पुस्तक उलि बांला मजू, भाषा नं आपालं द्वं धयागु सम्बन्धित क्षेत्रया विद्वानपिनि धापा दु ।

२.३.३ लोक सेवा आयोगया सहूलियतय् असमान व्यवहारया अन्त

वि.सं. २०५० पुष १३ सामान्य प्रशासन मन्त्रालयं गजेटय् 'रा.प. तृतीय निसं प्रथम थ्यंक जागीर नय्त व प्रमोशन काय्त माःगु योग्यताय् मान्यता दुगु शिक्षण संस्थां कला (आर्टस), संस्कृत, व्यवस्थापन, वाणिज्य शास्त्र, व्यापार प्रशासन, जन प्रशासन, शिक्षा शास्त्र, कानून व विज्ञानय् स्नातकोत्तर यानाः अनुभव दुम्ह जुइमा धकाः सूचं पिकया^{१०} वि.सं. २०४२ वैशाख १ या सामान्य प्रशासन मन्त्रालयया गजेटय् प्रकाशित सूचं यात क्वःथःगु दु । लोक सेवा आयोगं नेपालभाषा एम.ए.या मान्यता लिकावल्य् लिकाःगुया प्रचार व्यापक रूपं यक्क जुल, तर ने.सं. १९९३ स लितवःगु खँया छत्तिं प्रचार मजगुलिं छेबे नेपालभाषायात न्हापांया सूचनं लाःगु दुष्प्रभाव अथे ल्यनां तुं च्वन सा मेखे मान्यता दयधुंकाः नं मदुनि धकाः नेपालभाषाया सभा सम्मेलनय् विरोध प्वंकेगु ज्या लिपा तकं जुयाःतुं च्वन ।^{११}

२.३.४ उच्च माध्यमिक (१०+२) तगिनय् नेपालभाषाया व्यवस्था (ने.सं. १११७)

उच्च माध्यमिक शिक्षा परिषद अन्तर्गत नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया प्रमुखया अध्यक्षताय् गठन जुगु पाठ्यक्रम समितिं नेपालभाषया उच्च माध्यमिक तगिं (१०+२) या पाठ्यक्रम ने.सं. १११८ स सम्बन्धित थासय् लःल्हाय् धुंकूगु दु । आ: वइगु सत्रं निसैं लागु जुइ कथं पारित नं जुइ धुंकूगु दु ।तर गन छु स्कूलय् तइ धयागु खँ धा:सा बाकि हे दनि ।

३. समस्या -

स्यंके अ:पु, दय्के तस्सकं थाकु । राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया पंचायती पद्धतिं नकूगु खोत्ताबजिं नेपालभाषाया शिक्षा थापायसकं स्यन कि थौं ल्हवनां ल्हवने मफयाच्चन । खला राणा शासनं स्यंकेत उलिमछि षडयन्त्र यातं नं स्यंकेमफुगु पंचायती षडयन्त्रं जक छु स्यंके फइ थें च्वं ।अथे नं पंचायती षडयन्त्रया दुष्प्रभावं थौं नेपालभाषा व वया शिक्षण स्थिति व्वनीपिं पा: जुजुं वनाच्चंगु दु । पंचायती शासनया तिन्हिनय् नं नेपालभाषाया शिक्षणया अस्तित्व तया: हे च्वन, गनं गनं ला त:जिक हे न्ह्याकाच्चन । पंचायती व्यवस्थाय् व पंचायती व्यवस्थां लिपा, उकिया दुष्प्रभावं उत्तिकं स्यनाच्चंगु इलय् नं निम्न विद्यालयय् नेपालभाषाया व्यवस्था थुकथं जुयाच्चंगु दु-

विद्यालय	विषय शिक्षक	कक्षा ९	कक्षा १०
प्रोपकर मा.वि., भिच:त्वा:, यें	प्र.ब. हितकरवीरसिंह कंसाकार	१०	८४
भाग्योदय मा.वि., सैंब, यें	राम्भुराम श्रेष्ठ	१५	१५
नेपाल आदर्श, गणबहा:, यें	भूषणप्रसाद श्रेष्ठ	९	१५
शान्ति निकुम्ज, भगवतीबारी, यें	बदिराम जोशी	८	१६
कन्या मन्दिर, इच्छापुखु, यें	श्री लक्ष्मी श्रेष्ठ	८	८
प्रभात मा.वि., क्षेत्रपाती, यें	भूषणप्रसाद श्रेष्ठ, आनन्दराज शाक्य	९	५
विद्यार्थी निकेतन, दरबार क्षेत्र, क्वप	केवलप्रसाद कायष्ठ	०	२०
सिद्धिगणेश मा.वि., नगवेश, क्वप	४	६
जम्मा		१४३	१६९

सम्बन्धित विद्यालयया प्रधानअध्यापक भाजु मयजुपिन्त व विषय शिक्षकपिन्त पंचायती षडयन्त्र व बहु भाषिक देशय् फुक्क भाय् स्याना: छगू हे जक भाय् ल्यंके धाइपिनि मनोवृत्तिया

नं विरोधय् मा.वि. तगिनय् अनेक जतन याना: नेपालभाषाया शिक्षण गुगु न्ह्याकाचवनादिल उकिया लागि दुनुगलं निसैं सुभाय् दु । अझ खास याना: परोपकार मा.वि.या प्र.अ. तथा नेपालभाषाया विषय शिक्षक भाजु हितकरवीर सिंह कंसाकारयात गुमसैं उज्या:गु मछिगु स्थिति नं नेपालभाषाया शिक्षणयात थ:गु विद्यालयय् थौतक नं त:जिक न्ह्याकाचवनादिल । वय्क:या मेहनत, बुद्धिवर्कत व भाषा शिक्षणया लागि छतिं त्यानु मचा:गु कुत:यात कया: वय्क:यात न्ह्याक्व सुभाय् देछा:सां मगा: थें च्वं । (दाता मय्जु मोतिलानि ने.सं. १११६ स नीस्वनादीगु नेपालभाषा विषयस दक्कय् अप्व: ल्या: कया: छकलं एस.एल.सी. पास जूम्हसित वीगु मोतिलानि सिरपा: ने.सं.१११६ व १११७ निर्दं यंक परोपकार मा.वि.या विद्यार्थी का:गु खैं थन न्ह्यथनेवहजू ।)

३.२ उच्च शिक्षाय् नेपालभाषा

प्राथमिक नसैं उच्च शिक्षाया एम.ए., पी.एच.डि. थ्यंकया शिक्षा छगू कथं स्वाने त्वाथ: थें ख:, गन क्वय् च्वंगुलिं पला: ततं च्वय् थ्यंक थां वनी । क्वय् हे गति मला:सा च्वय् जक गय् गतिलाइ धयागु सीका: पंचायती व्यवस्थाय् नेपालभाषाया शिक्षणयात च्वय् नं स्यंकेत स्व:सां खास प्रहार क्वय् हे यात गुकिं याना: विस्तारं नेपालभाषा व्वनीपिं उच्च शिक्षाय् न्हापालिसैं लना स्वयंवल्य् थौकन्हय् तस्सकं गसि जुजुं वनाच्वन । नकतिनी जक कयागु ध्व तथ्यांकं नेपालभाषाया उच्च शिक्षाया स्यंगु स्थिति यात बांलाक कयनी-

क्याम्पस	आइ.ए.		बी.ए.		एम.ए.	
	प्र.वर्ष	दो.वर्ष	प्र.वर्ष	दो.वर्ष	प्र.वर्ष	दो.वर्ष
पाटन	१७	१८	८	६	१५+१	८
पद्य कन्या	१०	१७	८	९	-	-
रत्न राज्य	१०	६	४	२	-	-
त्रि चन्द्र	-	-	१	१	-	-
भक्तपुर	३	१२	२	३	-	-
काठमाडौं	१५	१२	३	१	-	-
शहीद स्मारक						
पाङ्ना	५	-	-	-	-	-
जम्मा	६०	६५	२६	२२	१६	८

निगूगु दैय् स्वया न्हापांगु दैय् पाः जुइगु धयागुलिं थुगुसी स्वयाः आकिंवया उत्पादन अझ म्हो जुइ धयागु खँ सी दु ।

३.३ नेपालभाषा विषयया शिक्षण व्यवस्था स्वनिगल्य जक लिंकुंगु

ने.सं. १९७० या क्रान्तिं लिपा राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया पंचायती पद्धतिं छ्यले न्ह्यः उलिमछि व्वं दुवल्य नं स्वनिग पिने थाय्थासय् उलिमछि नेवाःत दतनं स्वनिगलं पिने गुगुं विद्यालयय् नेपालभाषया अध्यापनया व्यवस्था जुइ मफुत । अथे हे उच्च शिक्षाय् नं स्वनिगलं पिने गुगुं क्याम्पसय् नेपालभाषाया प्राध्यापन जुइ मफुत । विकासया ज्या राष्ट्रिय स्तरय् जुइमाःगु खः, तर नेपालभाषाया विकास स्वनिगल्य जक लिंकुंगु नं दुःखया खँ खः ।

४. समाधानया लैपु

४.१ प्राथमिकय् नेपालभाषा शिक्षाया व्यवस्था -

श्री ५ या सरकार, शिक्षा संस्कृति तथा समाज कल्याण मन्त्रालय, पाठ्यक्रम विकास केन्द्र सानोथिमिं पिकाःगु पाठ्यक्रमय् प्राथमिक तगिया कक्षा १ निसें ५ तकया पाठ्यक्रमय् ९ गूगु पत्रय् इच्छाधिन विषय (भाषा अन्य) धयागु पत्र दु । नेवाःत यक्व दुगु थासय् उगु पत्रय् नेपालभाषा स्यनेगु व्यवस्था जुइमाः । अनुसन्धानं सी दु कथं मचावल्य मनुतय्के तःगु (म्ह नं ३,४ गू) भाषा सय्केगु गुगु क्षमता दु व क्षमता तःधी जूलिसे पाःजुया वनी । प्राथमिक तगिनय् मांभाय् काय्वं अंग्रेजी सय्केगुली वाघा वी धयागु खँ मखु । वरु मचावल्य मांभाय् छगू नं कायगुलिं उकिं मचातय्त छुं नं ज्ञान लानाः काय् अपुइ, मांभाय्या चव्याया शिक्षाया लागि छगू वल्लागु लिधंसा दयाःडिभिजनय् नं वय् फइ ।

४.२ नि.मा.वि. तगिनय् (कक्षा ६-८ स) संस्कृतिया विकल्पय् स्थानीय भाषा-

वि.सं. २०५० जेष्ठ १४ गते उथाय्या कांग्रेसी सरकारं राष्ट्रिय भाषा नीतियात कयाः सुभाव वीत छगू आयोग गठन याःगु दु । उगु आयोगं लःल्हाःगु ५८ गू बुँदाय् भाषा शिक्षणयात कयाः धाःगु दु कि नि.मा.वि. तगिनय् संस्कृतया थासय् मातृभाषाया विषय तय्माः । १२ नेपाःया नांदम्ह शिक्षाविद् डा.केदारनाथ श्रेष्ठया नं विचाः दु कि ने.सं.१९९३ संशोधित पाठ्यक्रमय् नि.मा.वि. तगिनय् ७ गूगु पत्रय् गुगु संस्कृति अनिवार्य यानातल उकिया विकल्पय् स्थानीय भाषा नं तय्माः । डा. श्रेष्ठया ध्व धापुती तःधंगु सत्यता दु । छायाःधाःसा छगूला ऐच्छिक कथं माध्यमिक तगिनय् नेपालभाषाया व्यवस्था दु सा क्वय् प्राथमिक तगिनय्

नं ९ गूगु पत्रय् इच्छाधिन (अन्य भाषा) दु । नेवाःत यक्व दुगु विद्यालयल्य् उगु पत्रय् नेपालभाषाया व्यवस्था याय् फु । अथे याय्वल्य् च्वय् मा.वि. नं दयाः क्वय् (प्राथमिकय्) नं दयाः दथुइ (नि.मा.वि.) मदया खलुं वनाः च्वंथाय् व खलुं मदय्के थें जुइ । मेगु खँ नेपालभाषा चीन सँय् भाय् खलकय् लाः, संस्कृत भारोपेली परिवारय्लाः । न्ह्यागु परिवारया भाषाभाषिपित नं संस्कृत शिक्षा हे क्वचिंकेगु याय्गु राष्ट्रिय भाषा नीतिया दृष्टिं घोर अप्रजातान्त्रिक खः ।

४.३ मा.वि. तगिनय् स्थानीय भाय् बिस्कं तयगु -

मा.वि. या ऐच्छिक समूहं स्थानीय भाषायात लिक्काः नेपाःया छगू स्थानीय भाषा अनिवार्य कथं व्वने हे माःगु व्यवस्था याय्माः । राष्ट्रिय शिक्षा योजनाया पंचायती पद्धती छ्यले न्ह्यः माध्यमिक तगिनय् सच्छि सच्छि पूर्णाङ्कया भिगू पत्र दुगुली व व्यवस्था लागु जुइवं गुंगू व अनं ने.सं. ११०१ या संशोधनय् पूर्णाङ्क ७०० या न्हय्गू याय्हसांनिसें थौतक नं न्हय्गू हे पत्र जक दु । उखे प्राथमिकय् नि.मा.वि. नं पूर्णाङ्क ७०० या जक जूसां पत्र धाःसा गुंगू दु । स्थानीय भाषा अनिवार्य यानाः माध्यमिकय् पूर्णाङ्क ८०० या च्यागू पत्र याय्वल्य् प्रा.वि. व नि.मा.वि.लिसे, अथे हे पुलांगु भिगू वा गुंगू पत्र लिसे लना स्वय्वल्य् नं उचित हे खनेदु । स्थानीय भाषाय् विद्यार्थी मांभाय् हे कयाः व्वनीवल्य् मांभाय् धयागु न्ह्याम्हसितं छगू अःपूगु विषय जुयाः अप्वः ल्याः कयाः डिभिजनय् वय्त नं ग्वाहालि जुइ ।

४.४ उच्च मा.वि. स नेपालभाषा -

नेपालभाषाया उच्च मा.वि.या पाठ्यक्रमय् दय्काः सम्बन्धित थासं स्वीकृत जुयाः आः वइगु सत्रं निसें लागू नापं जुइगु जुइ धुंकूगुलिं थन उच्च मा.वि.या व्यवस्था वंगु थासय् नेपालभाषाया प्राध्यापनया व्यवस्था याय् मफुत धाःसा पाठ्यक्रमय् व्यवस्था दयाः नं व्वंघाःसा मदइगु जुल कि 'जिमिसं ला तयागु खः, तर व्वं हे मदुसेलिं छु याय्ज्यू' धकाः त्वह तयाः विरोधीतय्त लाय् वुइगु थाय् दइ ।

५) बिजं -

थथे भी सकलें मुनाः थवं थवय् सहलह व्याकाः समस्या थुइका समाधानया लँ लुइकेत जूगु गोष्ठीया लागि माःगु खर्चया व्यवस्था यानादीम्ह भाषाप्रेमी, समाजसेवी, उद्योगपति भाजु इन्द्रभक्त श्रेष्ठ व थुगु गोष्ठीया उपादेयता परिकल्पना यानादीम्ह शिक्षाविद भाजु डा. केदारनाथ श्रेष्ठयात विशेष सुभाय् देखासे थ्व ज्यापौ थन हे क्वचाय्के, सुभाय् ।

(ने.सं. ११८ पोहेलाध्व ४ शुक्रवार खुन्हु नेपालभाषा शिक्षा विकास समितिया ग्वसालय् परोपकार मा.वि. यैय् जूगु गोष्ठी न्ह्यव्वयागु ज्यापौ)

टिप्पणी

- १) बाबुराम आचार्य वि.सं. २००९ 'नेपाल, नेवार र नेवारी भाषा,' नेपाल सांस्कृतिक परिषद पत्रिका १.१ : ८
- २) (क) हेमराज शाक्य ने.सं. ११०० श्री रुद्रवर्ण महाविहारस्थित तालपत्र अभिलेख (ने.सं. २५३) यागु । यल : उकुवहा
- (ख) ने.सं. २९३ या जुजु रुद्र देवया इलय् सक्न बज्रयोगिनीया अभिलेख
- ३) शान्तहर्ष बज्राचार्य ने.सं. ११०५ मल्ल कालया मुक्त नेपालभाषा नाटकया धल: यै विमला बज्राचार्य, नघ:
- ४) 'सिक्किमया नेवा: संस्कृतिया कार्यक्रम', आजको समाचार पत्र २०५४ पुष ७ गते सोमवार, पृष्ठ २
- ५) कमल प्रकाश मल्ल १०९९ 'क्रान्ति लिपा नेपाल भाषा (भूमिका)' नेपालभाषा ध्वाना सफूया धल: । यै : लय्ता: दबू, पौल्या : २३-४०
- ६) राष्ट्रिय शिक्षा पद्धति (२०२८ २०३२) सम्मको योजना । श्री ५ को सरकार शिक्षा मन्त्रालय २०२८ : २५,१०
- ७) (क) माध्यमिक शिक्षा पाठ्यक्रम भाग १, २०३८ (भूमिका) श्री ५ या सरकार, शिक्षा तथा संस्कृति मन्त्रालय, पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक तथा निरीक्षण विकास केन्द्र, हरिहर भवन- पौल्या: क-घ, ब च
- (ख) School Level Curriculum- A Historical Perspective, Education Day 1985, National Education Committee, HMG Nepal, PP 26
- ८) कमलप्रकाश मल्ल ने.सं. १०९९ ध्वाना सफूया धल ; (भूमिका), यै : लय्ता: दबू, पौल्या ६ (राममणि आ.दी), ७ (कृष्णचन्द्र अर्याल व वैजनाथ जोशी), २५ (पूर्व प्रसाद ब्राम्हण)
- ९) नेपाल राज पत्र खण्ड ३५ अतिरिक्ताङ्क १ (ग) भाग ३ वि.सं. २०४३ वैशाख १, भाग ३, श्री ५ को सरकार सामान्य प्रशासन मन्त्रालय, सूचना १, पृष्ठ ४-६
- १०) नेपाल राज पत्र, खण्ड ४३, २०५०-९-१३ या अतिरिक्ताङ्क ५४, भाग ३, अनुसूची ४, पृष्ठ ९, २२
- ११) "नेपालभाषा एम.ए.यात मान्यता काँग्रेसया पालय् हे दयधुक्ल" देशय्मरुध्या: (वा:पौ), ने.सं. १११६ तछला १२, बिहिवार १२) डा. तेज रत्न कंसाकार, सन् १९९७ नोभेम्बर २६, २६ खुन्हु फिच्याक:गु भाषा वैज्ञानिक सम्मेलनय् अध्यक्षताया हेसियत व्यूगु भाषण, पौल्या २ या बुँदा ७

निर्घोषा

नेपाल, ज्ञानमणि- "इतिहास लेक्ने परम्परा र नेपालवृत्त" । प्राचीन नेपाल १०७ (वि.सं. २०४५), पृ.१-१० (नेपालीखण्ड)
पन्त, महेशराज- "गोपालराजवंशावली र भाषावंशावलीको साधर्म्यका केही उदाहरण" पुर्णिमा ३१ (वि.सं. २०३१ मार्ग), पृष्ठ १६१-१७२ ।
- "सेसिल बेण्डालको शब्दमा गोपालराजवंशावलीको बयान" । पुर्णिमा ३१(वि.सं २०३१ मार्ग), पृष्ठ १७२-१७७ ।

-७७ द गोपालराजवंशावली सर्सरी हेर्दा" पुर्णिमा ७२(वि.सं. २०४४ वैशाख), पृ.१-६५ ।

योगी, नरहरिनाथ- "गोपालवंशावली" । संस्कृत-सन्देश १:२ (वि.सं. २०१० जेठ), पृ. ३६-३७ ।

- गोपालवंशावली (५७१ वर्ष अघि लेखिएको इतिहास) हिमवत-संस्कृति १ (वि.सं २०१६ विजयादशमी), पृ.९/३४ ।

रेग्मी, जगदीशचन्द्र - "गोपाल वंशावलि" । प्राचीन नेपाल २१ (वि.सं. २०२९ कार्तिक), पृ.४४-५५, २२ (माघ), पृ. ३४-५३ ।

बज्राचार्य, धनवज्र र ज्ञानमणि नेपाल- इतिहास -संशोधन । काठमाडौं: स्वयं, वि.सं श्रीपञ्चमी, पृ. १-१६

Bendall, Cecil - "The history of Nepal and surrounding kingdoms (1000-1600 AD), compiled chiefly from MSS Lately discovered." Jornal of the Asiatic Society of Bengal 72 (1903 AD), pp. 1-32

Petech, Luciano - 'Mediaeval History of Nepal (c.750-1480), Serie Orientale Roma 10. Rome: Istitutl Italiano per it Medio ed Estremo Oriente, 1958 AD.

Regmi, D.R.- Medieval Nepal. Part iii Calcutta: Firma K.L. Mukhopadhyay, 1966 AD
Vajracarya, Dhanvajra and Kamal P. Malla- The Gopalarajavamsavali, Nepal Research Centre Publication N0 9. Wiesbaden: Franz Steiner verlag, 1985 AD

दोलखा नेपालभाषाया

वाक्य-संरचना

- डा. रुद्रलक्ष्मी श्रेष्ठ

परिचय -

दोलखा नेवा: भाय् नेपालभाषा हे छगू कचा ख: धइगु थौं अप्व:सिनं सी धुंकूगु खँ ख: । नेपाल अधिराज्यं दुने वा पिने न्यना: च्वंपिं नेवा:त स्वनिगलं पिहाँ वनाच्च्वंपिं ख: धइगु खँ इपिं नापं खँल्हावल्हा याय्वलय् सी दु । भाजु काशीनाथ तमोट (ने.सं. ११०८) कथं 'ने.सं. ५०० रिखे नेवा:त नेपा:गालं दोलखाय् च्वं वन । वयां लिप: ने.सं. ७००-८०० रिखे तिनि स्वनिगलं मेमेगु जिल्लाय् नं च्वं वन' । अथे हे प्रसिद्ध इतिहासकार भाजु धनवज्र वज्राचार्य (२०४६) या कथं "यक्व न्ह्य: हे वैदेशिक व्यापारया इवल्य् कोशी गण्डकी भेगय् नं नेवा:तय्गु वस्ती दय्धंकूगु खनेदु । थ्व प्रसंगय् पश्चिम पन्नग विषय अन्तर्गत च्वंगु पाल्पा आदि नेवा: वस्तीयात क्यनेफुसा पूर्वय् दोलखा नेवा: वस्तीयात क्यनेफु" ।

यथे थजु, थुकथं नेपा:गालं यक्व न्ह्य: पिहाँ वंपिं जक मखुसे दोलखा न्हापा छगू दुर्गम स्थानया ल्याख्य् लानाच्च्वंगुलिं अनयापिनि स्वनिग:यापिं नेवा:त नापं सम्पर्क मदइगु स्वाभाविक हे जुल । थथे जूगुलिं दोलखाया नेवा:तसें ल्हाइगु भाय् स्वनिगलय् ल्हाइगु नेवा: भाय् स्वया: गाककं पा:वंगु जुइमा: । स्वनिग:या स्वथा: दक्कलय् अप्व: पा:गु क्रियाया स्वरूप ख:।

वाक्य-विधान

न्ह्यागु भाषाय् नं वाक्य धाय्वलय् पद (खँग्व:) इव: छुना: अर्थ पूवंगु थुइकी । तर खँल्हावल्हाया भाषाय् छगू जक पदं नं वाक्यया रूपय् ज्या याना: वयाच्च्वंगु नेपालभाषाय् जक मखु, हरेक भाषाय् नं दु । अथे ख:सां सामान्यत: पदं वाक्यांश, वाक्यांश उपवाक्य दयाच्च्वंगु दु । अल्य् उपवाक्यं अर्थात् अ:पूगु चीहाक:गु मेगु मुख्यगु वाक्यय् दुविना: ताहाक:गु वा थाकूगु वाक्य (मिस्र वा संयुक्त) या संरचना जुयाच्च्वंगु दु वा जुइ ।

१. पदक्रम

१.१ पदया स्थान

चीनी थें जा:ग अरुपायित भाषाय् खँग्व:या निश्चित स्थान दइ । खँग्व:या थाय् उखे

थुखे जुल कि उकिया अर्थ नं पाइ । तर दोलखा भाषिका रूपायित नेपालभाषाया 'छगू कचा जूगुलिं वाक्यय् (खँपुइ) दुने निश्चित थाय् द:सां थाय् हिलेवं अर्थ पाइमखु । सामान्यतः वाक्यया संरचना कर्ता-कर्म-क्रिया (S.O.V.) कथं हे जुइगु खः । अथे खःसां कर्म-कर्ता-क्रिया (O.S.V.) कथं छ्यःसां अर्थ पाइमखु । गथे (१) नाइ-न मेस- (त) स्यात्-चु । नायं मेय्यात स्यात

थुकी कर्म न्हापालाकाः कर्ता खँवःयात ल्यूने लाकाः (मेस-(त) नाइ-न स्यात्चु । “मेय् स्यात्, । नायं स्यात) कथं छ्यःसां अर्थय् छुं मपाःसां कर्मय् बः व्यूगु खँ प्रष्ट जू अर्थात् छुकी बः बीगु खः (Thematising जुइगु खः) व न्हापलाक च्वनी । तर गुगुं भाषाय् गुगु खँवः नाप क्रियाया संगति जुइ, उकियात हे प्रकरणं अर्थ मूल विषय (Theme) धाइ गथे हिन्दीया छगू वाक्ययात काय् । रामने रोटी खाई । - थुकी क्रियाया संगति 'राम' नाप मजूसें 'रोटी' नाप जूगुलिं 'रोटी' मूल विषय (Theme) जुल । थुगु प्रकारया वाक्य संरचना नेपालभाषाय् मदुगुलिं प्रकरणया रूपय् बः बीत दकल्य् न्हापां तय्गु चलन धाःसा दु ।

थथे खँवःया थाय् थुखे उखे छ्यःसां अर्थ मपाइगुया मेगु दसू-
राम-न- मेग साडत्-पे-कुं आमु-न- स्व-ये प्रहसन-ये खँ हिल्-ड हत्-चु ।
रामं म्हिग पासापिन्थाय् वं स्वयागु प्रहसनया खँ न्त्युन्त्युं कन (धाल)

रामन मेग आमुन् स्वये प्रहसनये खँ साडत्पेकु डिल्ड हत्चु ।
रामं म्हिग वं स्वयागु प्रहसनया खँ पासापिन्थाय् न्त्युन्त्यु कन ।

मेग साडत्पेकु रामनं आमुन् स्वये प्रहसनये खँ डिल्ड हत्चु ।
म्हिग पासापिन्थाय् रामं वं स्वयागु प्रहसनया खँ न्त्युन्त्युं कन

साडत्पेकु मेग रामन आमुन् स्वये प्रहसनये खँ डिल्ड हत्चु ।
पासापिन्थाय् म्हिग रामं वं स्वःगु प्रहसनया खँ न्त्युन्त्युं कन ।

रामनं डिल्ड आमुन् स्वये प्रहसनये खँ मेग साडत्पेकु हत्चु ।
रामं न्त्युन्त्युं वं स्वःगु प्रहसनया खँ म्हिगः पासापिन्थाय् कन ।

आमुन् स्वये प्रहसनये खँ डिल्ड मेग साडत्पेकु रामनं हत्चु ।
वं स्वःगु प्रहसनया खँ न्त्युन्त्युं म्हिगः पासापिन्थाय् रामं कन ।

खँल्हावल्हाय् गुब्ले गुब्ले गुम्ह गुम्ह क्रिया न्त्यःने लाकाः नं छ्यलेगु याः, गथे-

(३) वन्-अहिन् (वनहिन्)	जु-यउ (जुयउ)	आ-पेन्	गुल्प	गुल्प
वन्-स्वबो. वर्त, अपु., तःव.	जु-अभू, अपु, छव.	व-तःव	गुब्ले	गुब्ले
वं	जुइ	इपिं	गुब्ले	गुब्ले

१.२ पदया लोप

खँल्हावल्हाया भाषाय् खँपुइ दुनेया कर्ता वा गनं कर्म त्वःफिकाः गनं गनं नितान् त्वःफिकाः छ्यलेगु चलन यें/यलय् थें दोलखा भाषिकाय् नं दु ।

गथे

(सिता-न्)	(गा)	हा	वा हार्जु	आन्थिन्	(आमये) रंग,	बांमलाकु ।
(सिता)	(गा)	ह	ला हल	तर	(उकिया) रंग	बांमला ।

१.३ अन्विति

उपत्यकाया नेवाःभाषाय् थें सुजीव व निर्जीवया भेद थुइकीगु 'म्ह' व 'गु' दोलखा भाषिकाय् मद्दु, अथे हे यें/यलय् थें तःवचं नां खँग्वः न्ह्यःने वड्गु विशेषणय् नं तःवचं लितंसा तय्गु चलन दोलखा भाषिकाय् मद्दु । उलिजक मखु क्रियात्मक विशेषण (कर्तृवाची) वा कर्मवाची (Gerundives) स व पश्च क्रियामूलक विशेषक (Post Verbal Modifier) या रूपय् वड्थाय् नं सजीव, निर्जीव व तःवचं थुइकीगु क्रमशः 'म्ह', 'गु' व 'पिं' चलन दोलखाय् मद्दु । संज्ञा खँग्वः लिया जक छ्यलीगु विशेषण खँग्वलय् जक तःवचं लितंसा गथे -

(क) बालकु खिचा	(ख) बालकु चप्पल	(ग) बालकु मिसामिपेन्	(घ) मिसापेन् हड बालकुपेन्
बांलाम्ह खिचा"	"बांलागु चप्पल"	"बांलापिं मिसात"	"क्लाःपिं धइपिं) बांलापिं"
(ङ) साँपर हड क्वातके	(च) डा हड हेडउरि		
"सपः धइगु क्वातुक"	"न्या धइम्ह ह्याउँ(म्ह)म्ह" इ.		

तर थन उपत्यकाया भाषाय् मद्दु कथंया वचं व पुरुषया क्रियालिसे व गुंगु व्याकरणिक व्वय् कर्ताया सकर्मक व अकर्मक क्रियालिसे समेत अन्विति दुगुलिं यानाः क्रियाया रूप छ्यलाय् पाइगु, विविधता वड्गु स्वभाविक हे जुल ।

मेगु खँ यदि गुगु छगू हे वाक्य दुने निथिकं समापिका क्रिया दत धाःसा न्हापांगु समापिका क्रियानाप जक वचंया अन्विति अर्थात् न्हापांगु समापिका रुप जक वचं व पुरुष अनुसार छ्यलाः वयाच्चंगु खनेदु, लिपाया समापिका क्रियाया रूपय् अन्य पुरुषया छवचं जक

छ्यली, वचं व पुरुष कथं छ्यली मखु अर्थात् लिपायागुलिं सहायक क्रियाया रूप्य जक ज्या याइ,,

दसू ल्याः १.

हावि हावि	आ-पेन्	पाजु-पे-कुवँ-उतन्	जु-येन्	च्वन्-अ ।
न्हापा न्हापा	इपिं	पाजुपिन्थाय्	वं(गु)	जुया च्वन ।

थुकी वचं व पुरुष कथं न्हापांगु समापिका क्रियाया स्वभावबोधक भूतया अन्य पुरुषया तःवचं कथं (वन्-उतन्>वँउतन्) छ्यलातःगु दु । लिपायागु सहायक क्रियाया रूप्य अन्य पुरुष छवचं रूप जक छ्यलाः वयाच्चंगु दु ।

दसू ल्याः २.

जि	केसि	पिकनिक-कु	यइ	म-ख्ये	जु-यउ (ज्यउ) ।
जि	कन्हय्	पिकनिय्	वये	मखु	जुइ ।

२. वाक्यांश

प्रजनक व्याकरणया सिद्धान्तकथं दक्खसिवे न्हापां वाक्ययात नाम वाक्यांश व क्रिया वाक्यांश यानाः निथिकय् ब्वथली । अल्य ना.वाः (NP) दुने नं मेगु ना.वा अर्थात् दर्शक (Demonstrative), नाम, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण, क्रियात्मक विशेषण (Gerundives or Verbal adjectives), व ल्याःग्वः सहितया तजिग्वः, रकम (Amount) आदि वय्फु । अथे हे क्रिया (VP) दुने नं मेगु क्रि.वा, ना.वाया नापं मेमेगु व्याकरणिक ब्व कारक लगायत संकेत सूचक (Deictic) नं वय्फु ।

वाक्य ल्याः १

लाप्टे-ये	कये	आइतवार	नसिं	ज्ये-कु	मवन (म्बन) ।
लाप्टेया	काय्	आइतवार	निसिं	ज्याय्	मवन ।

वाक्य ल्याः २.

आमु	हिसिदउ	मिसामिन्	जन	कयेत	गत्के	वांलकु	जागिर	यङ्गु	विर्जु ।
व	हिसिदुम्ह	मिसां	जि	काय्यात	साःप	बांलागु	जागीर	याना	विल ।

२.१ नाम वाक्यांश

नाम वाक्यांश संघटन अनिवार्य शीर्षक कथं संज्ञा (नाम) वा सर्वनाम वा ल्याःग्वः सहितया ताजिग्वः क्रियात्मक विशेषण (Gerundives) वा क्रियाविशेषण वा क्रियात्मक संज्ञा (Gerund) वा रिलेटिवाइजर (Relativizers) पूर्वकालिक असंगामी (Past Participle) जुड । विशेषक (Modifiers) फुक्कं सम्बन्धित संज्ञाया न्ह्यःने गनं गनं ल्यूने नं च्वनाः वय्फु । गथे

(१) आमु मिसामि

दर्शक विशेषण + शीर्ष संज्ञा

“व मिसा”

(२) जन मिसा

सर्वनाम (सम्बन्ध) + शीर्ष संज्ञा

“जि (म्ह/मि) कलाः”

(३) थिमा बांलकु कुमारकेटि

ल्याःग्वः+ताजिग्वः+विशेषण+संज्ञा

“छुम्ह बांलाम्ह मिसामचा”

(४) उ नुलु लाक्मा थि ज्व

दर्शक विशेषण+विशेषण+संज्ञा+ल्याःग्वः+ताजिग्वः

“ध्व न्हूगु लाकां छ जु”

(५) गान्टाइ कुमारकेटा पेन्

विशेषण+संज्ञा (सजीव)-तःवचं

“गंसिपिं मिजमचात”

(६) क्वाइटाक् वन्सामिपन्

विशेषण+संज्ञा (सजीव)-तःवचं

“धुसिलूपिं मिजंत”

(७) हेडउ छातापेन्

विशेषण+संज्ञा (निर्जीव)-तःवचं

“ह्याउंगु कुसा(त)”

(८) त्वायउ खिचापेन

विशेषण+संज्ञा (सजीव)-तःवचं

“तुयूपिं खिचात”

(९) मेग खिचा ल्याकु मि

क्रिया-विशेषण+संज्ञा+कृदन्त-विशेषण- (कर्तृवाची)+ संज्ञा

“मिहगः खिचा स्याःम्ह मनु”

(१०) आमु हजुरन् ड्याडन् बिथेन् दिये लाक्मा

दर्शक विशेषण+सर्वनाम अतिआदरार्थी)+पूका+
पूका+कृदन्त-विशेषण (कर्मवाची सहा. क्रिया
(आदर वाचक) + संज्ञा

“व हजुरं न्यानाः बियाः दीगु लाकां”

(११) मिसामिपेन हड बांलकुपेन्
“मिसात धइ-पिं बांलापिं”

शीर्ष संज्ञा-तःव.+पश्च कृदन्त विशेषक+विशेषण- तःवचं

(१२) मुचा हड ज्ञानी उरि
निपात+आगम ‘उ’ सहित । इ.
“मचा धइम्ह ज्ञानी म्ह”

शीर्ष संज्ञा+पश्च कृदन्त विशेषक+विशेषण+वचःछीगु

टिप्पणी

चव्य् ‘अन्विति’ स उल्लेखित जू थें दोलखा भाषिकाय् सजीव व निर्जीव संज्ञा न्त्यः छ्यलीगु म्ह ‘व’ ‘गु’ छ्यलेगु चलन मद्दु । उलिजक मखु विशेषण ल्युनेसं संज्ञाया तःवचं रूप छ्यलीथाय् विशेषण तःवचं लिताँसा काइ मखु । अथे हे कृदन्त विशेषण (कर्तृवाची) वा (कर्मवाची) (Gerundive Nominative or Objective) या रूपय् छ्यलीथाय् वा पश्च कृदन्त विशेषक (Post-verbal Modifier) या रूपय् छ्यली थाय् नं यें/यलय् ‘म्ह’, ‘गु’ व तःवचं जूसां तःवचं लिताँसा ‘पिं’ काइ थें दोलखा भाषिकाय् उक्तं छ्यलीगु चलन मद्दु, गुगु चव्य् विया नाम वाक्यांशया दसुं स्पष्ट याः ।

१.२.२ क्रिया वाक्यांश

क्रिया वाक्यांश संघटन विशेष यानाः असमापिका+सहायक क्रिया छगू वा छगू स्वयां अप्वः वा संज्ञा+क्रिया नाप वा अव्यय+ क्रिया नाप हनाः दइच्चंगु दु, दसूया लागि-

(१) नइ त्यनइ ।

मू.क्रि. (क्रियार्थक रूप)+सहायक क्रिया (स्थि.बो. वर्तमान, अपु., छ.व., सक, कि रूप)

(२) चडन् वन ।

मू.क्रि. (पूर्वकालिन असंगामी) + सहायक क्रिया (सामू. अपु. छव, अकर्मक (क्रियाया) रूप)

“चवनाः वन”

(३) यडन् च्वन ।

मू.क्रि. (पूका.रूप) + सहायक क्रिया (स्थि. बो. वर्तमान, अपु.छव.अक.रूप) (निरन्तरता बोधक रूपी)

“याना च्वन” ।

(४) हायेन् दिसिन् ।

मू.क्रि. (पूर्वकालिक (असंगामी) + आदरार्थक सहायक क्रिया (अनुरोधार्थक रूप)

“हया दिसै”

(५) डिल्ड यर ।

मू.क्रि. (पूर्वकालिक संगामी)+ सहा क्रिया (साभू.अपु.छव.अक. रूप)

“न्युत्त्युं वल” ।

६) म्वाल्द/म्वाल वन ।

“माः वन” ।

७) ववतयउ ख्वाल्गि ।

“क्वहांवःगु खना” ।

८) यड जुयेन् च्वन ।

“याःगु जुया च्वन” ।

९) नयेन् द दीगु ।

“भ्रपिया दीमते” नया मते दी (दिइ) ।

१०) नइ यरसइ द नउ ।

नये यःसां मते न ।

“नये यःसां नये मते”

११) गत्के नइरि (नइउरि) म जि ।

“आपाः नयेगु म जिउ” ।

१२) नइ त नन्

“नये त न”

१३) (आपेन्) वंडं त थ वहिन् ।

“इपिं) वनेत धवनेमा” ।

१४) (आमुन्) हावि नसिं नउ (जु) जुयेन् च्वन ।

(वं) न्हापां निसिं नः जुया च्वन”

१५) हत्चु हरि व जिर (रा) ?

“घाल घाये वं जिउ (ला) ?”

मू.क्रि. (उत्तरकालिक + सहा क्रिया (साभू.अपु.छव.अक.रूप)

कृदन्त-विशेषण (कर्तृवाची)+ सहा क्रिया (सामू.उपु.छव.रूप)

मू.क्रि. कृदन्त विशेषण (कर्मवाची) + सहा.क्रिया (पूका)+ सहा क्रिया (स्थि बो वर्तमान रूप) अज्ञात भूत रूप

मू.क्रि. (पूका रूप) + निषेधात्मक नियात- आदरार्थक सहा क्रिया आदरसूचक निषेधात्मक रूप

मू.क्रि. क्रियार्थक + स्थि/स्व बो (वर्तमान) + बःवीगु निपात अवस्थागत निपात + निषेधात्मक निपात + (निषेधात्मक छवचंया रूप)

क्रिया विशेषण + कृदन्त संज्ञा + नका. निपात + समापिका (सहा. क्रियाया निषेधात्मक रूप)

क्रियार्थक सम्प्र लितँसा + समपिका आज्ञार्थक तःवचं रूप)

कृदन्त- सम्प्र लितँसा + इच्छात्मक निपात + समापिका (इच्छात्मक, तःव रूप)

क्रिया-विशेषण + परसर्ग मूक्रिया स्वबा.भू.अपु. छव + सहा. क्रि. पूका + सहा क्रि अपु छव (अज्ञात भूत रूप)

मू.क्रि. (साभू.अपु.छव.सक) + क्रियार्थक + संयो (निपात) + समापिका (स्थि बो. अक. वर्त. अपु. छव)

१६) वि हे म वियेन् तुङ् वन । घातु वा लघु रूप + बःवीगु निपात+ नका. निपात + पूका + बःवीगु निपात-समापिका (साभू अक.अपु.छव.)

“विहे म विउसे तुं वन” ।

१७) ध्यन हड (न्) हडन् छव साउ । समापिका (अक) साभू.अपु.छव) + उद्देश्य थुङ्कीगु निपात + असमापिका (पूका) + सहा. क्रि (लघु रूप) + समापिका सहा. क्रि. (आज्ञार्थक छवचं रूप) इ

“ध्यन धकाः धया छवया विउ” ।

१.२.३. विशेषण वाक्यांश

विशेषण वाक्यांशय् विशेष यानाः विशेषण, सार्वजनिक विशेषण, तुलनात्मक निपात, क्वःछीगु निपात, क्रियाविशेषण, नामयोगी वाक्यांश, ताजिग्वः सहितया ल्याःग्वः आदि वय्फु गथे-

१) त्वायउ क्वाङ्टाक् उरि

विशेषण + विशेषण + क्वःछीगु निपात

“तुयु धुसिलु म्ह (चाहिं)”

२) गान्टाङ् लाङ्टा उरि (मुचा)

विशेषण + विशेषण + क्वःछीगु निपात
गँसि नाङ्गा म्ह (चाहिं (मुचा)

३) हाकउ रि

विशेषण + क्वःछीगु निपात

“हाकु म्ह (चाहिं)/हाकु गु (चाहिं)

४) चिचाउ हिसिदउ रि (मुचा)

विशेषण + क्वःछीगु निपात

“चिकचाधिकः हिसिदु म्ह (चाहिं)”

५) द्वाकुदाँउ रि (मिच)

विशेषण + क्वःछीगु निपात
ध्वकदु (जेठी) (म्हयाय्)

६) स्वमा उरि कये

ल्याःग्वः + ताजिग्वः + नाम

“स्वम्ह म्ह काय्”

७) हेङ्ला थे हाकउ

संज्ञा + तुलनात्मक निपात + विशेषण

“हेंगवाः थें हाकु म्ह (गु)

८) त्वायउ वांलकु थि मा

विशेषण + विशेषण + ल्याःग्वः
+ ताजिग्वः

“तुयु बांला (म्ह) छ म्ह”

१) हाकउ बामलकु पुटिगउ रि

विशेषण + नकानिपात सहितगु

विशेषण + विशेषण + बःछीगु निपात

“हाकु बांमला: (म्ह) भुतूचा: (म्ह) (चाहिं)

१०) आमु थिनाउ विड बांलकु (मिसा)

सर्वनाम - परसर्गीय वाक्यांश +

विशेषण + विशेषण

“ब थिंन्या:म्ह (भिंम्ह) बांला (म्ह) कला:”

११) वलि तेक् चा (= वल्लेचा) (वजि)

परि.वा. सार्वजनिक विशेषण + त्रि.वि.

+ चीधंगु रूप क्यनीगु लितँसा

“थुलि ति चा (=थुलीचा) (वजि)

१२) बपइ तेक् चाउ (=बप्तेचाउ)

सार्व.विशे + क्रि. वि. + चीधंगु रूप

क्यनीगु लितँसा + विशेषणिक लितँसा इ.

“थपाय् ति चा धंगु (=बःचाधंगु)”

१.२.४ क्रिया विशेषण वाक्यांश

थुकी क्रियाविशेषण, संज्ञा, विश्लेषण, ल्या:ग्वः, ताजिग्वः, परसर्ग, बःवीगु, निपात आदि बय्फु ।

१) आउ टुल्के

क्रि.वि. + परसर्ग

“आ: तक”

२) नि नि पति (=निन्पति)

संज्ञा + संज्ञा + परसर्ग

“न्हि न्हि पति (न्हिपति)”

३) सुन्नि नास् चा न् (इ)

संज्ञा + विशेषण + संज्ञा + बःवीगु निपात

(सुथ नसं चा -)

“सुथ न्हापा”

४) स्व पुल तेक्

ल्या:ग्वः + क्रि. ताजिग्वः + क्रि.वि.

“स्वकः ति”

५) बल्नि बल्नि

संज्ञा + संज्ञा

“बहनिं बहनिं”

६) खचिन बल्निं

क्रिया विशेषण + संज्ञा

“हन्चा (हनीचा) वहनिं”

७) नि ये नि सुम्मके

“न्हि यां न्हि (न्हिन्हि) सुंक”

८) विन्के इ

आपाः (ल) - (=आपालं/तसकं)

९) वातिचा विस्तार्न

“भतिचा बुलुहँ”

१०) आउ दार (आउदार)

अबाय् ती

११) हावि लिबि

“न्हापा लिपा”

१२) हति इथि

“उखे थुखे”

१३) गसान विस्तारन

“तीजक बुलुहँ”

१४) म्व न् (इ) थिगर थिगर

+ ल्याःग्वः + ताजिग्वः

“म्हं (म्ह नं) छ गः छगः”

१५) हावि तुइ

“न्हाच तुं”

१६) म विके तुइ

म विइकं/ म विउसैं तुं

१७) छक्काल ताकु

मध्यान्ह इलय्

संज्ञा + बःवीगु निपात + संज्ञा + क्रि.वि.

क्रिया विशेषण + बःवीगु निपात

क्रियाविशेषण + क्रिया विशेषण

क्रिया विशेषण + परसर्ग

क्रि.वि. + क्रि.वि.

क्रि. वि. + क्रि. वि.

क्रि.वि. + क्रिबि

संज्ञा + बःवीगु निपात + ल्याइवः + ताजिग्वः

क्रि.वि. + बःवीगु निपात

नका.निपात + क्रि.वि. + बःवीगु निपात

संज्ञा + क्रि.वि.

इ.

१.२.५ नामयोगी वाक्यांश

(१) ज्याला फुसकु

“इयाः फुसय्”

(२) पुनिस कुनु/खुनु

संज्ञा+नामयोगी+अधिकरण लितैसा

संज्ञा+परसर्ग

- “पुन्हिं खुनु”
 (३) महनि नखद टुल्के संज्ञा+संज्ञा+नामयोगी
 “मोहनिं नखः तक”
 (४) व्याहा ये लित खुनु संज्ञा+आगम (सम्बन्ध का)+क्रि.वि.+परसर्ग
 “व्याहाया सति खुनु (सर्बुन्हु)”
 (५) पुनिस हात खुनु संज्ञा+क्रिवि+परसर्ग
 “पुन्हिं न्त्यत खुनु (न्त्यर्बुन्हु)”
 (६) जन नापइ सर्वनाम+आगम (सम्बन्ध कारक)+नामयोगी +बःवीगु निपात
 “जि नापं - (नापं)
 ७) पुनिस हा/लि संज्ञा+अव्यय+अव्यय
 “पुन्हि न्त्यः/लिउ”
 ८) प्यमा लिपा ल्याःगवः+ताजिगवः+अव्यय
 “प्यमहं लिउ”
 ९) खचिन नसिं क्रिवि.+नामयोगी
 “हनीचा (हन्चा) निसें
 १०) सामाजिक ज्ये दुन्हु विशेषण+संज्ञा+नामयोगी
 “सामाजिक ज्या रिखे”
 १२) केसिये कार्यक्रमये वारे-कु क्रि.वि.-आगम (सम्बन्ध कारक)+संज्ञा-आगम (सम्बन्ध कारक)+ अव्यय-अधि लितैसा
 “कन्हय्या कार्यक्रमया वारे
 १३) छैं पिछे संज्ञा+नामयोगी
 छैं पिछे (पतिकं)
 १४) वैंड हा नसि क्रियार्थक+अव्यय+नामयोगी
 “वने न्त्यः निसें”
 १५) लियेन् तुइ क्रि.वि+निपात
 लिस्से (लिनाः) तुं
 १६) म्वगर देपान् संज्ञा+नामयोगी इ.
 म्ह(गः)य् छःने

/देपान/ ‘छःने’ मूल रूपय् क्रिया विशेषण खःसां नामयोगी कथं थुकिं ज्या याः ।

चव्य न्त्यथना न्याथी कथंया मूल वाक्यांश बाहेक निम्न अन्य कथंया वाक्यांश गुगु अप्वः धयाथें वाक्य विशेषणिक (Sentence Qualifiers) कथं वाक्यया सुरुइ छ्यला वयाच्वंगु खने दु, गथे-

१) आउ इ (=न) लि

“आः नं लिपर(अमरंति)”

२) आन् (=आम्) थि जुयेन्

“अ थे जुयाः (=उकिं)

३) आम् थे स (=आम्थेर्स)

“अथे सा (=अय्सा)

४) जुइत वा

“जुइत ला-(खय्तला/खतु)”

५) जुइ वा

“ख ला”

६) जिर स

“जिउ सा (ज्यूसा)

७) फर स (=फर्स)

फु सा (फःसा)

८) यउता जुर स इ (यउता जर्सुइ)

यग्गु जू सां (न्त्याथे जूसां)

९) सत्न हरि हर्स

धात्ये धाये(गु) खःसा (धाःसा)

आउन्लि जि यइ मख्ये

“आवलि जि वये मखु”

आम इस्कुल बांमल, आन्थि जुयेन् जिन् मिचत मतर्गि

“व स्कूल बांमलाः, उकिं जिं म्हायाय्यात मतया”

आम्थेर्स आम्नु ब्वडन नयउ मख्ये ।

“अय्सा वं ब्वनाः नइ मखु”

जुइत वा गोपाल म फउ ।

“खय्तला गोपाल म फु”

जुइ वा जिनुइ यत्कि ।

“ख ला जिं नं याना” ।

जिर्स छिनुइ द नउ ।

ज्यूसा छं नं (मते न) नय् मते

फर्स हजुर केसि थिपुल जायेन दिसिन् ।

“लाःसा हजुर कन्हय् छकः भायादिसं” ।

यउता जर्सुइ जिन् ब्वैइरि त्वार्तइ म छ्ये

न्त्याथे जूसां जिं ब्वनेगु त्वःते मखु ।

सत्न हरि हर्स आम् अइराक् त्वैइरि बानि बांमल ।

“धात्ये धाय् (गु) खःसा व अय्ला त्वनेगु वानी बांमलाः । इ.

१.३. वाक्यया भेद

मूलतः वाक्य (१) सरल, (२) मिस्र व (३) संयुक्त यानाः स्वथी कथंया जुइ - उपवाक्य

उपवाक्य वास्तव्य निगू वा अप्वः अःपूगु (सरल) वाक्य मिले याना दयाच्वंगु छगू हे वाक्य दुने च्वंगु चिचिचाधंगु वाक्य हे उपवाक्य जुइ । उपवाक्य (१) आश्रित (Subordinate) व (२) अनाश्रित (Co-ordinate) निथी कथंया दु, गुगुलिं मिश्र वाक्य व संयुक्त वाक्यया संरचना जुइ ।

१.३.१ सरल वाक्य

अःपूगु छगू उद्देश्य (Subject) व विधेय (Predicate) दुगु सरल वाक्य जुइ । सरल वाक्य नं अकर्मकीय, सकर्मकीय (एक कर्मकीय व द्विकर्मकीय) व पूरकीय (कर्तृ पूरकीय व कर्म पूरकीय) कथंया दु -

(१) अकर्मकीयया दसु-

(अ) मुचा डिल ।

(आ) मि थावि च्वन ।

“मचा न्हिल” ।

“मनू तालय् दु” ।

कर्ता (विही.) + विधेय

कर्ता (वि.ही.) + विधेय

(२) सकर्मकीयया दसु -

(क) एक कर्मकीय-

(अ) मुचान् आखर ब्वन्जु ।

(आ) मा उरिन् कयेत ब्वालविर्जु ।

“मचां आखः ब्वन”

“माम्हं काय्यात ब्वःबिल”

कर्ता कर्म (विही) + विधेय

कर्ता-कर्म+ विधेय

(ख) द्विकर्मकीय-

(अ) राम् न श्यामत तपेन यतइ ।

(आ) जिन् छन्त वाखन् लाइ ।

रामं श्यामयात ग्वाहालि याः ।

“जिं छन्त वाखं कने” ।

कर्ता-सम्प्रदान-कर्म+ विधेयक ।

कर्ता+ सम्प्र.+ कर्म+ विधेय

(३) पूरकीय वाक्यया नमूना

(क) कर्तृ पूरकीय-

(अ) छन मिसा बांलकु ।

(आ) इरिमुचा गान्टाइ (गलइ) जुर ।

“छं (छिमि) कलाः बांलाः ।”

“भमचा गंसि (गलय्) जुल ।”

कर्ता + कर्तृपूरकीय (स्थि बो.)

कर्ता+कर्तृ पूरकीय (स्थि. बो.)

(ख) कर्म पूरकीय

(अ) मुचात/मुचाये ताप्यर ॥

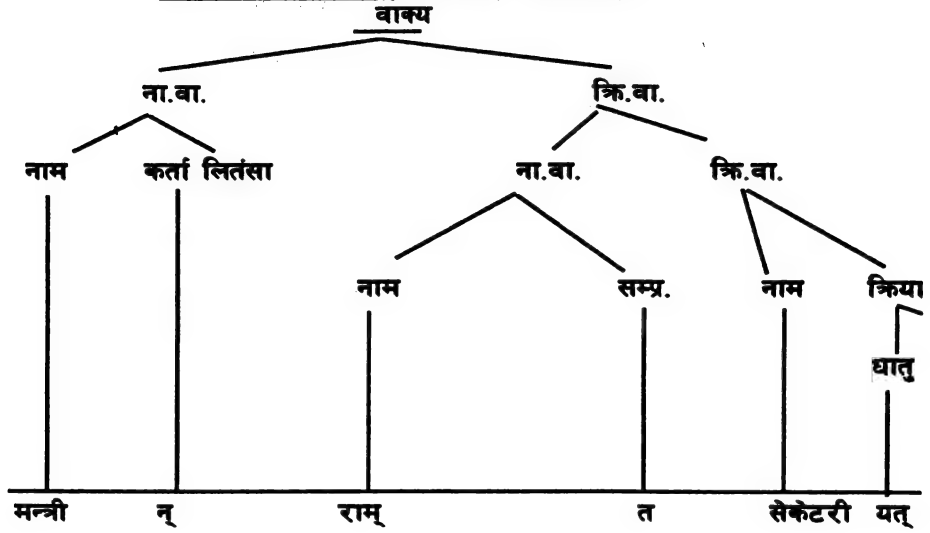
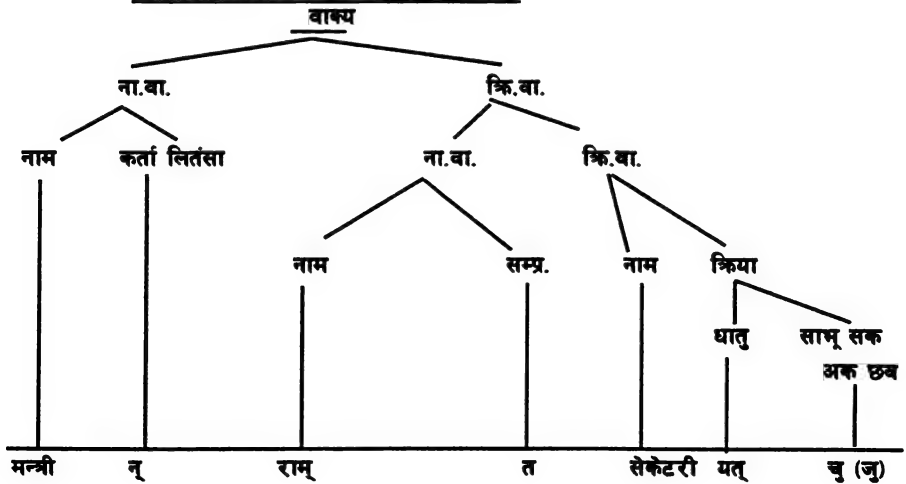
(आ) (मन्त्रीन्) राम्त सेक्रेटरी यत्चु ।

“मचायात/मचाया तांन्वल्”

कर्म+पूरकीय

“(मन्त्री) रामयात सेक्रेटरी यात ।

कर्म-पूरकीय

प्रजनक व्याकरण कथं सघटक तत्व व्यवस्थाप्रजनक व्याकरण कथं सघटक तत्व व्यवस्था

१.३.२ मिश्र वाक्य

१) नाम वाक्यांश गर्भय् दुगु मिश्र वाक्यया नमूना -

(क) किंजन् जन्त जर्फुदाजु त्रिशुली-कु वड्ठन दियउरा हडन् ड्यन्जु ।

“किजां जितः जिचादाजु त्रिशुली वनाः (भायाः) दिइ ला (?) धका न्यन” ।

(ख) रामन् इसित ताता केसि द्वाल्खा-कु वयङ् (हङ्गन) हाचु ।

“राम जिमित तता कन्हय् दोलखाय् वनी (धकाः) धाल” ।

(ग) मान् जना गल्के कम्यरि फके हङ्गन आशिवादं विर्जु ।

मानं जित यक्व कमाय्याय् फय्माः धकाः सुवाः विल” ।

(घ) सुमित्रान् (छिजी द्रखुन पोखराकु नापङ्ग वँइ लउ) हङ्गन हत्तु ।

“सुमित्रां भी दक्वं पोखराय् नापं वने (नु) धकाः धाल ।

(२) विशेषण वाक्यांश गर्भय् दुगु वाक्य

(क) मेग हड बांलकु मिसामिपेन प्यमा यर्हिन् ।

“मिहगः धया(पिं) बांला(पिं) मिसात प्यम्ह वल” ।

(ख) हेटौडा-कु वियेन् तये इसि द्वाकुडांउ रि मिच उ छ्येउ ।

“हेटौडाय् वियाः तइम्ह जिमि ध्वकम्ह (तःधिकम्ह) म्हाय् खः” ।

(ग) ड्याबा दउ, द्वाकुमि पने द्रखुसित/सिये यर ।

ध्येवा दु(पिं) तःमिपिं सकसित/सिया यः”

(घ) वप्तेचाउ ज्ये यरि त गल्के ड्यवा माल ।

“वःचाधंगु ज्या याये त यक्व ध्येवा म्वाः”

३. क्रिया विशेषण वाक्यांश गर्भय् दुगु वाक्य

(क) शशि यर्स छक्काल ताकु जुकुन् यइ ।

“शसि वःसा मध्यान्ह इलय् जक वइ” ।

(ख) छि सिमला(कु) वन्स जि इ यइ ।

“द सिमला(य्) वंसा जि नं वये”

(ग) मां गुल्प ययउ, आम्बुनु जि छन कु यइ ।

“मां गुब्ले वइ, उखुनु जि छन्थाय् वये” ।

(घ) जिन् सिरगि यछि छिन् गत्के मिहेनत यसें, छिन् उज्ये यरि फरन्

“जिं स्यू, यदि छं यक्व मिहेनत याःसा, छं ध्व ज्या याये फु” ।

(ङ) गत्के म नये लागिन् आम ये प्यारा बात ।

गाक्क म नःगुलिं वया नयेपित्यात ।

४) वाक्य विशेषणिक दुगु वाक्य

(क) छिन् आम्त डार्डीसिन् आमुनुड छन्त हात्त मडायउ ?

छं वइत दासेलिं वं नं छन्त छाय् मदाइ ?

(ख) आउङ्गलि म सत्तके जि गिविनुइ वँइ मख्ये ।

“आवलि मसःतिकं जि गनं नं वने मखु” ।

(ग) यउता जुर सइ राम नेपालकु मायर, जापनकु तुड च्वन ।

“न्त्यागु जूसां राम नेपालय् म वल, जापनय् तुं च्वन” ।

१.४. संयुक्त वाक्य

(क) मुचापिसिन् माउरित न नक्येइ बिरहिन्, न त्वंक्येइ पिरहिन् ।

मस्तयसं माम्हेसित न नकेव्यू(विउ), न त्वंके व्यू (विउ)” ।

(ख) वजिइ मा हार्जु, जाकिड मा हार्जु ।

वजिं म हल, जाकिं म हल ।

(ग) बांलाके ब्वैमल, आलेतुका जाँचकु पास जुयउ ।

“बांलाक ब्वनेमाः, अले धका जाँचय् पास जुइ” ।

(घ) कल्पना वा यर, आन्धिनु सपना माय नि ।

“कल्पना ला बल, तर सपना मवः नि” ।

(ङ) कि छि या, कि छन मिसा छवयेन् हाउ ।

कि छ वा, कि छं कलाः छवयाः हिं” ।

(च) कये उरि म फउ, आन्धि जुयेन् राम मेग यइ म फइ ।

काय्मह म फु, अथे जूगुलिं राम म्हिग वये म फुत (फत)” ।

१.५ वाक्य रूपान्तरण

(क) राम ! छिन् मेग लाक्मा ड्याडन् हार्मुन ना ? (प्रश्न वाचक, साभू.मपु.छव.)

राम ! छं म्हिगः लाकां न्याना हया ला ?

प्रश्नवाचक वाक्यय् यै/यलया भाषिकाय् जूसा उत्तम पुरुष अर्थात् आत्मभूत, आत्म अभूत रूप छयलीगु खःसा दोलखा भाषिकाय् पुरुष व वचं नापं क्रियाया संगति दुगुलिं मध्यम पुरुष रूप हे छयलाः वयाच्चंगु दु ।

(ख) राम लाक्मा ड्यार वन ।

(उत्तर कालिक असमापिका क्रिया

समापिका क्रियाया साभू.अक अपु.छव)

“राम लाकां न्याः वन ।”

(ग) रामं मेग लाक्मा ड्याडन हार्जु ।

(पूर्वकालिक असमापिका क्रिया +

समापिका क्रियाया साभू.सक.अपु.छव. रूप)

“रामं म्हिगः लाकां न्याना हल” ।

रामन् मेग लाक्मा ड्याडन् माहार्जु ।

(चवय्या वाक्यया नकारात्मक रूप)

“रामं म्हिगः लाकां न्यानाः महः” ।

(घ) रामन् थनुकेसि ड लाक्मा मिइउरि यतइ ।

(क्रियात्मक संज्ञा असमापिका+ समापिका

स्व बो वर्त.सक. अपु.छव. रूप)

- “रामं थौकन्हय् नं लाकां मियेगु याः” ।
 रामन् थनुकेसिङ् लाक्पा मिङउरि मयत् । (च्वय्या नकारात्मक रूप)
 “रामं थौकन्हय् नं लाकां मियेगु मयाः” ।
 (ङ) रामन् हावि हावि लाक्मां मिउ । (स्वबो. भू. अपु. छव)
 “रामं न्हापा न्हापा लाकां मिउ” ।
 रामन् हावि^२ लाक्मा म मिउजु । (नकारात्मक रूप)
 “रामं न्हापा^२ लाकां म मिउ” ।
 (च) राम ! लाक्मा (थि ज्व) ड्याङ् न् हाउ । (आज्ञार्थक छव)
 “राम लाकां छ जु न्याना हिं”
 (छ) राम ! लाक्मा ड्याङ् न् दहाउ । (निषेधात्मक छ वचं)
 “राम । लाकां न्यानाः हय्मते” ।
 (ज) हजुरन् जन्त लाक्पा ड्याङ् न् हायेन दिइत रा ? (आदरार्थक अभू. रूप)
 “हजुरं दः लाकां न्याना हया दिइ ला ?
 (झ) हजुरन् ! जन्त लाक्मा थि ज्व हायेन् दिसिन् । (निषेधात्मक)
 “हजुरं दः लाकां छजु हया दिसं” ।
 (ञ) हजुर नं जन्त लाक्मा हायेन् द दीगु । (आदरसूचक-निषेधात्मक)
 “हजुरं दः लाकां हयाः दीमते” ।
 (ट) रामन् हाय् लाक्मा बांलकु । (स्थि बो.)
 “रामं हःगु लाकां बांलाः” ।
 रामन् हाये लाक्मा बांमल । (नकारात्मक स्थि बो.)
 “रामं हःगु लाकां बांमलाः” ।
 (ठ) रामन् हाये लाक्मा गिनाउ । (स्थि बो)
 “रामं हःगु लाकां गय्च्वं ?” ।
 (ड) रामपिसिन् लाक्मा ड्याङ् न् ययेन च्वनहिन् । (निरन्तरता बोधक अपु. तःव.)
 “रामपिं लाकां न्यानाः वया च्वन”
 (ढ) रामन् लाक्मा ड्याङ् न् हाइरइ । (निकट भविष्य रूप)
 “रामं लाकां न्यानाः हइन” ।
 (ण) रामन् लाक्मा ड्याङ् न् थाहाउ । (इच्छात्मक उपेक्षात्मक छवचं रूप)
 राम लाकां न्यानाः हय्मा/थ ह (वहिं)

ध्व वाक्यय् गुणवाचक क्रिया (Attributive Verb) या स्थितिवोधक रूप /उ/ लितैसा तनाः छ्यली थें तु प्रश्न वाचक सार्वनामिक विशेषण रूप नं लितैसा तनाः दयाच्वंगुलिं थुकीत हे स्थितिवोधक रूपय् छ्यलेगु चलन नं दोलखा भाषिकाय् खने दु । दोलखा नेवाः भाय्या वाक्यया विधानय् विशेषता रूपय् खनेदुगु खँयात च्वय् विया दसुं पुष्टि याइ ।

गुहाली ज्वलं

- जोशी, सुन्दरकृष्ण ने.सं. ११०५ । नेपाल भाषाय् क्रिया रूपायन । सितु : ल्याः ७६: ४६-५४ । यैः च्वसापासा ।
- जोशी, सुन्दरकृष्ण ने.सं. ११०७ । नेपाल भाषाय् कारक व्यवस्था । नेपाल ऋतु : पौ ४१: ६-१७ । यलः लकस पुचः दौवहा ।
- जोशी, सुन्दरकृष्ण ने.सं. १११२ । नेपालभाषाया भाषा वैज्ञानिक व्याकरण : लाकौल पिथना, महाबौद्ध यै ।
- तमोट, कारीनाथ ने.सं. ११०८ । 'ऐतिहासिक संदर्भय् नेपाल भाषा व दोलखा भाषिकाया कारक-प्रत्यय छपुलु' : पलेस्वां : जः ७३-७६ ।
- प्रधान, अमरकुमार २०३१ । 'राजकुमार गुने' दोलखाको ऐतिहासिक रूपरेखा, : एशियाली अ. संस्थान, कीर्तिपुर ।
- बन्धु, चुडामणि, रामप्रसाद, दैबजराज वि.सं. २०२४ । 'दोलखाली भाषा' : भाषा सर्वेक्षण प्रतिवेदन, त्रि.वि.वि. ।
- माली, इन्द्र ने.सं. १०९९ । दोलखा भाषिका व छुं : यैः चीभा प्रकाशन ।
- बजाचार्य, धनबज्र वि.सं. २०४७ चैत्र ९ । 'दोलखाको संक्षिप्त इतिहास तथा दोलखा भाषाको ऐतिहासिक विवेचनाः' दान्खा भाषा विचार गोष्ठीस प्रस्तुत कार्यपत्र ।
- श्रेष्ठ, स्रलक्ष्मी वि.सं. २०५३ । दोलखा नेवाः भाय्या वर्णनात्मक अध्ययन, त्रि.वि.वि. कीर्तिपुर, काठमाडौ नेपाल, पि.एच.डी. डिसेटेशन ।
- श्रेष्ठ, स्रलक्ष्मी वि.सं. २०४७ चैत्र ९ । 'दोलखा नेवाः भाय् व यै/यल नेवाःभाय्या भाषिका भेद' दान्खा भाषा विचार गोष्ठी प्रस्तुत कार्यपत्र ।
- सायमि, प्रेम ने.सं. ११०६ । 'दोलखा भाषाया खँपु मुना' : ने.भा.अ.अ. केन्द्र, हरिमोहन ज्योति श्रेष्ठ ।
- Bhaskararao, Peri & S.K. Joshi 1985. A study of Newari Classifier : Bulletin of Diccana College Research Institute 44:17-31.
- Geoffrey Leech, Jan Svartvik (1992) A communicative Grammar of English : ELBS with Longman : Longman Singapore Publishers (Pte) Ltd: Singapore .
- Kansakar, T.R. 1987. Nouns and Noun Phrases in Newari : NL 4:35-54. Kath: L.S.N.
- Malla, K.P. 1985, The Newari Language : A Working outline. Institute for the study of Languages and culutres of Asia and Africa (ILCAA) : University of Foreign Studies, Tokyo, Japan.
- Sheresthacharya I. 1976 Some Types of Reduplication in the Newari verb pharse : Contribution to Nepalese Studies, 3:1, 117-127
- Shrestha, R.L. 1989, Verb Inflection in Dolkha Dialect of Nepal Bhasa : Rolamba vol ii.
- Sthapit, Kamala 1976, A Descriptive Analysis of Colloquial Newari : University of Poona M.A. Dissertation Typescript.
- Tamot, Kashinath 1987. Presence of Tibeto- Burman Prohibitive Prefix in Dolkha Newari : A paper Presented at the 8th CLSN.Kath.

छुं मखुगु खँया खण्डन

— प्रो. माणिकलाल श्रेष्ठ

भीगु देशय् नागरिकतय् शिक्षाया जिम्मा राज्य वा सरकारं कया तःगु मदुसां देशय् दुनेया शिक्षा, विशेष यानाः स्कूल शिक्षाय् पाठ्यक्रम सरकारया गाबकं नियन्त्रण दु । थुगु स्थिती देशया मस्तय्त् ब्वंकीगु व सर्वसाधारण जनताय् प्रचार याइगु खँय् मखुगु अर्थात मिथ्या खँ दइवलय् उकिया दूरगामी प्रभाव देश व समाजयात लाइ । राज्य सत्ता थःगु ल्हाती कया च्वपिं शासकपिनिपाखें धाइगु व नुवाइगु खँय् ध्वजोगु मिथ्या खँ दयाच्वंगु व अधिकारी-वर्गं प्रचार यानाच्वंगु अझ चाय्क चाय्कं आल्पसैं मखुगु खँ न्यंका च्वंगुया छुं छता निता खँया, (उदाहरणकथं) थन खण्डन याय्गु कुतः याय् ।

ध्वजोगु छता खँ काय्, कवि भानुभक्त आचार्ययात “नेपालया आदि कवि” धका सरकारी प्रचार-यन्त्र, रेडियो, टी.भि., प्रकाशनं बारम्बार धयाच्वन, देशभर स्कूलया मचातय्त् ब्वंकीगु पाठ्यपुस्तकय् थथे हे च्वयातल । आदिकविया अर्थ दकले न्हापांया कवि खः । थनि सछि चाचू दैं न्ह्योयाम्ह कवियात आदि कवि धाय्गु अर्थ भीगु देशया काब्य वा साहित्यया इतिहास निसं: दैं हे मदुनि धाय्गु जुल । भानुभक्त सिकं यक्को न्ह्यो मल्ल कालया नेपालभाषाया महीन्द्र मल्ल, सिद्धिनरसिंह मल्ल, रणजित मल्ल ‘जगच्चन्द’ आदि आदि कविपिं वया नं न्ह्योयापिं विद्यापति थेंजोपिं मैथिल भाषाया कवि, लिच्छवि कालया जुजु जयदेव व बुद्धकीर्ति थेंजोपि संस्कृतया उत्कृष्ट कविपिं, अझ वयां नं न्ह्यो शायद भारवि थेंजोम्ह कवि नेपालं पिदन । भानुभक्तयात आदिकवि धाय्गु मतलब नेपाली भाषा बाहेक नेपालया फुक्क मेगु भाषा, मेमेगु जातिया जनताया साहित्य, संस्कृतियात हुया छ्वय्त सनेगु कुतः खः ।

दकले आश्चर्य ला नेवातयगु शहर कान्तिपुर (यँ दे) काठमाडौं महानगरपालिकां “म आदिकविको अलकापुरि हूँ” धका न्हिछि न्हिछि म्ये हाय्का सकल जनतायात चुनौती बिया च्वन । स्व. कवि सिद्धिचरणं तःको मछि हे थाय्थासय् भाषणय् धया दी थें । “भानुभक्त तःधम्ह कवि खः, नेपालया छम्ह राष्ट्रिय कवि खः, नेपालया गौरव खः, तर नेपालया आदिकवि मखु” अझ धायें धाय्गु सा भानुभक्तया पद्य साहित्यया विकास याःपिं विशिष्ट

कविपिं इन्दिरस, विद्यारण्यकेशरी, वसन्त शर्मा, व यदुनाथ पाखरेलया अस्तित्व इतिहासं हुङ्गु कुतःयाय् मज्यु ।

मेगु छगू उदाहरण काय्, चीनया भिस्वंगूगु शताब्दीया मंगोल बंशया सम्राट कुबला खाँया राज्य-कालय् नेपालं चीनय् वंगु कलाकार मण्डलया नायो (लिपा चीनय् तुं च्वना छ्वःम्ह) प्रसिद्ध कलाकार अरनिकोया बारे स्कूलया मचातय्त् ब्वंकेगु सफतिइ अरनिकोया नां “बलिबाहु” “बलबाहु” धका च्वया तल । पुलांगु चिनिया दरबारिया अभिलेखय् नेपालं वःम्ह कलाकारया नां अरनिको च्वयातःगु गनं गनं “पालिपाओ” धका नं च्वया तःगुयात कयाः “उर्वरा दिमाग”या पण्डिततय्सं” नेपाली कलाकारयात चिनियातय्सं) अरनिको धका नां छुना ब्यूगु जुइ, वया धाथेया नेपाली नांयात चिनियातसें उच्चारण याःवलय् ‘पालिपाओ’ धाःगु जुइ” धका धयाबिल । पालिपाओ धकाः धाःगुया मतलब वया नां बलिबाहु वा बलबाहु जुइमाः, उकिया चिनिया उच्चारण पालिपाओ जूवंगु धकाः बालकृष्ण समजुं ब्याख्या याना दिल । न्ह्यागुयातं संस्कृतकरण याय्गु प्रवृत्तिया निष्कर्ष थ्व खः ।

थ्व बारे भतिचां जक नं बिचा याना स्वः सा सी दइ, अरानेको नेपालं न्हापा लाक्क ल्हासाय् वंगु खः, ल्हासाय् छुं ई च्वने धुंकाः ल्हासाया फागपां (चिनिया सम्राट कुबला खाँया धर्मगुरु, गुम्हसित तिब्बतया शासन स्वय्गु जिम्मा वियातःगु खः) सिफारिस यानाः चीनया बादशाहया थाय् छ्वःगु खः । समि (तिब्बती) जनतां नेपाली धाय्त् ‘भालिपाओ’ (भाल्पो) धाइगु थौं तक नं सँय् (समि) तय्सं नेवातय्त् ‘भाल्पो’, ‘भलिपो’ धका धाः, तिब्बतय् च्वंवलय् अरनिकोया उप-नां ‘भालियो’ (नेपामि वा नेवाः) धका नां च्वने धुंका चीन वंवलय् चिनियातय्सं भालिपो यात ‘पालिपो’ व ‘पालिपाओ’ धका धाइगु स्वाभाविक खः ।

मेगु अर्थात स्वंगूगु उदाहरण छगू नं थन ब्वय् । मचातय्त् ब्वंकीगु पाठ्यक्रमय् छता काल्पनिक खँ धयातल, व खः - वि.सं. १८२५ (ने.सं. ८८८ निसंतिनि नेपाल राज्य व नेपाल राष्ट्रया निर्माण जुल हँ, वया न्ह्यो नेपाल चि चि धंगु अनगिन्ती राज्यय् कुचा दलो च्वंगु हँ । स्वंगू दर्जनं मयाक्क विभिन्न जाति जनजातिया जनता छगू हे देशय् छगू राज्यया अन्तर्गत नापनापं च्वनाः नापनापं सुख दुःख हना वया च्वंगु स्वदः दँया नेपालया उज्ज्वल इतिहासयात हुया छ्वय्गु कुतः जक थ्व खः । थौंया नेपालया सरहद गुलि दु व प्राचीन काल ईश्वी सन् ६३१ निसं ६३७ तक भारत चाहिलाः चीन वने धुंकाः सन् ६४१ स् चिनिया बादशाहयात रिपोर्टकथं जाहेर याःगु चिनिया यात्री भिक्षु हवेन श्याङ्या विश्व-प्रसिद्ध वर्णनय् च्वया तःकथं भारतया उत्तरपाखे नेपाल घयागु चिकिचा धंगु देश दु, अले व वर्णनय् नेपालया परिधि (पेरिमिटर)बारे च्वया तःगु थुकथं दु- “हिमालयस नेपाल दु, थुकिया परिधि ४००० ली दु ।

उगु देश पर्वत व बेसी जाः ।” ४००० लीया ल्याखं १२५० माइल ति जुइ, थौया नेपालया परिधि नं १२५० माइलसिकं भचा जक अपो दु ।

वयासिकं न्ह्यो ईशवीया प्यंगूगु शताब्दी भारतया गुप्त साम्राज्यया छम्ह शक्तिशाली सम्राट समुद्र गुप्तं थःगु प्रयाग अभिलेखय् थःगु साम्राज्यया “प्रत्यन्त राज्य” (अर्थात चाकःलि सीमानाया राज्यतय् नां बियातःगुली” समतट डवाक, कामरुप, नेपाल कर्तृपुर” धका उल्लेख याना तल, अर्थात कामरुप (आसाम) व कर्तृपुर(कुमाउँ) या दुथुया इलाकायात नेपाल धया तल, गुगु इलाका थौया नेपालसिकं अपो दु । थुकिं स्पष्ट जू थौया नेपाल वि.सं. १८२५ याँलिया जक निर्माण जूगु मखु, प्राचीन कालनिसें हे श्व दु, दलं दःदँ निसें छगू छधि जुयाच्चंगु नेपाल दथुइ निसः स्वसः दँ कुचा दल, अले ईशाया फ्रिच्यागूगु शताब्दीया अन्तपाखें निसें हानं छधी जूगु खः ।

थ्व च्वय् निगू खंगू उदाहरण जक बियागु खः । विभिन्न जाति जनजातिया नेपामित नापनापं छगू हे राज्य अन्तर्गत सहदेशवासी जुया दलंदः दँनिसे च्वनाबया च्वंगु देश नेपालया बहुजातीय बहुभाषीय बहुसांस्कृतिक बहुधार्मिक जनताया समन्वय व विविधताय् एकतायात स्वयकेकथं इतिहासयात म्वेय्थ्याय्कथंया प्रचारं बया च्वंगु गलत धारणायात हुया छ्वय्त सत्य इतिहासु भीसं थुइके माःगु दु । आखिर इतिहास धयागु जनताया कुतः, पराक्रम व उपलब्धिया रेकर्ड खः, सुं निहित स्वार्थयापि मनूतय्सं चित्रया याइगु गलत तस्वीर मखु ।



चैन लाकौल स्मृति

भवनया शिलालेख

यल शहरया यल ध्वाखाया लिक्कसं पाटन संयुक्त क्याम्पस दुने नेपालभाषा केन्द्रीय विभागपाखें नेपालभाषाया प्रमाणपत्र तगिनिसें स्तानकोतर तगितक ब्वंकेगु ज्या जुयाच्चंगु खः । थौकन्हय् प्रमाणपत्र व स्नातक तगि ब्वंकीगु क्याम्पसया नेपालभाषा शिक्षण समिति व स्नातकोतर तगि जक ब्वंकीगु नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग व्यागलं प्रशासनिक एकाइ जूगु दु । ध्व विभागया थःगु हे छें दु । ध्व छें स्व. मय्जु चैन लाकौलया लुमन्ती साहित्यकार वैकुण्ठप्रसाद लाकौलजुया परिवारं थापना यानादीगु ध्व छेंया नां 'चैन लाकौल स्मृति भवन' खः । छतें जाःगु ध्व भवनय् त्रिभुवन विश्वविद्यालयया आर्थिक गुहालिं थौकन्हय् मेगु छतें छाःगु ज्या न्ह्यानाच्चंगु दु । ध्व छेंया लुखाफुसय् ली पाताय् थथे धकाः च्वयातःगु दु -

चैन लाकौल स्मृति भवन, ने.सं. १९९५ नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग

ध्व छेंया लुखां दुहाँ वनेवं लबय् स्व. मय्जु चैन लाकौलया सालिक तयातःगु दु । बाम्ह जक दुगु ध्व सालिकया क्वसं १८×३३ इञ्चया दुरुल्वहंया छगू ल्वहं पौ तयातःगु दु । थकी क्वय् वियाकथंया व्यहोरा च्वयातःगु दु -

शिलालेख

१. मय्जु चैन लाकौल (ने.सं. १०२६ दिल्लाध्व १५-१०६९ दिल्लाध्व १५)
२. नेपालभाषा एकेदमीया कुलपति, त्रि.वि.या नेपालभाषा विषय
३. समितिया दुजः, नेपालभाषा व नेपाली साहित्यया नं नां दम्ह कवि-लेखक,
४. चैन लाकौल सिरपाःया संस्थापक, वयोवृद्ध समाजसेवी भाजु वैकुण्ठ प्रसाद लाकौलया
५. न्हापांम्ह श्रीमती स्व. मय्जु चैन लाकौलया लुमन्ती नेपालभाषा केन्द्रीय
६. विभागया नायो डा. सुन्दर कृष्ण जोशीया सक्रियताय् दय्कूगु ध्व छेंया लागी
७. ल्हापं तयादीपिं वय्कः भाजु वैकुण्ठ प्रसाद लाकौल व स्व. मय्जु चैन लाकौल-

८. या काय्, म्हाय् व छय्पिनि नां थथे छः

९. म्हाय्पिं व जिलाजंपिं :

१०. मय्जु बासुरी-भाजु लक्ष्मी शंकर श्रेष्ठ

११. मय्जु इरा-काजी ईश्वरी मान श्रेष्ठ

१२. डा. गौरी-डा. सुवर्ण मान श्रेष्ठ

१३. काय्पिं :

१४. इ. श्री कण्ठ लाकौल

१५. स्व. भाजु श्री रंग लाकौल (ने.सं. १०६७-१११६)

१६. छय्पिं :

१७. मय्जु कमला श्रेष्ठ, मय्जु कान्ता श्रेष्ठ

१८. मय्जु कुसुम श्रेष्ठ, भाजु सुरेन्द्र मान श्रेष्ठ

१९. डा. वीणा श्रेष्ठ, मय्जु रविना श्रेष्ठ

२०. डा. अमिना श्रेष्ठ, मय्जु मोना राजभण्डारी

२१. मय्जु रिसु पाय्ठी

२२. ने.सं. १११४ चिल्ला थ्व ५ खुनु त्रि.वि.या उथाय्या उपकुलपति भाजु के -

२३. दार भक्त माथेमां नीस्वनादीगु थ्व लुमन्ति छेंया उलेज्या ने.सं. १११६ बछला गा

२४. ९ शनिवार खुनु त्रि.वि.या उपकुलपति डा. कमल कृष्ण जोशी यानादिल । अथे

२५. हे गुमसिया लुमन्ती थ्व छें दनेगु ज्या जुल वय्कः स्व. मय्जु चैन लाकौलया

२६. प्रतिमाया उलेज्या व खुनु हे स्वयं भाजु वैकुण्ठ प्रसाद लाकौल यानादिल ।

२७. थ्व छें दनेगु ज्याय् अनेकथं निःशुल्क ग्वाहालि यानादीपिनि नां व ज्या थुकथं दु -

२८. इ. भाजु रंजन लाकौल नक्सा डिजाइन व सुपरिवेक्षण

२९. इ. भाजु सागर कृष्ण जोशी " "

३०. भाजु हरिबहादुर अवाले छें दनिगु ज्याय् व्याक्क रेखदेख

३१. बछला गा ९, १११६

न्यब्वःम्ह- उप प्रा. तुयुवहादुर महर्जन

चैन लाकौल स्मृति भवन हस्तान्तरण



विभागीय गतिविधि

१. भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौल व चैन लाकौल सिरपा: अले चैन लाकौल स्मृति भवन -

नेपालभाषा एकेदमीया कुलपति, नां दम्ह कवि, कथाकार व विचारक समाजसेवी, दाता वैकुण्ठप्रसाद लाकौल कालं लिप्याना यने न्ह्यः छुं याय्मा: धैगु खँय् वा: चाय्का: नेपालभाषा व नेपाली साहित्यया लागि आपालं ग्यसुदंगु तः गुमछि ज्या यानादीगुलिं त्रिभुवन विश्वविद्यालयया मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र संकायस दुध्या:गु नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया लागि थः न्हापांम्ह मदुम्ह जहान चैन लाकौलया नामय् ६,३६,५००/- तका फुका: दय्कादीगु 'चैन लाकौल स्मृति भवन' नं छगू खः । थुगु छँ नीस्वनेगु ज्या ने.सं. १९९४ चौलाध्व ५ विहिवार खुनु त्रि.वि.या उथाय्पा उपकुलपति, थौकन्हय् जापानया लागि नेपा:या राजदूत भाजु केदारभक्त माथेमां यानादिलसा भवन दय्केसिधय्का: थुकिया उलेज्या ने.सं. १९९६ बछलागा ९ खुनु त्रि.वि.या आ:यो उपकुलपति भाजु डा. कमलकृष्ण जोशीं यानादिल । स्वनिगः दुने त्रि.वि.या लागि जन सहभागितां दय्कूगु सम्भवतः ध्व दकलय् न्हापांगु छँ खः । ध्व छँ दुने, गुम्हसिया लुमन्ती ध्व छँ दनेगु ज्या जुल, वय्कः स्व. मय्जु चैन लाकौलया प्रतिमा छगू नं दु, ध्व छँ उलेज्या जू खुनु, ध्व छँ दय्के सिधय्का: दाता भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौलं त्रि.वि.या उपकुलपति भाजु डा. कमलकृष्ण जोशीयात लःल्हा: खुनु उगु प्रतिमाया उलेज्या दाता भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौलं यानादिल । थौकन्हय् ध्व छँ त्रि.वि.या न्यागू लाखया अनुदानय् तँ छायागु ज्या जुयाच्चंगु दु । दँय्दसं ध्व छँय् च्वंगु उगु प्रतिमाय् भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौल, मय्जु तारा लाकौल, स्व. चैन लाकौलया काय्, म्हायय्, छय्, छुइ, जिलाजं व परिवारया मेमेपिं दुजःपिं भाया: स्वांमा: क्वखाय्का, स्वां छाया: श्रद्धाञ्जलि व्यू भाइ । उखुन्हु हे नेपालभाषा एम.ए. तगिनय् ब्वनादीपिं मय्जुपिं मध्ये दक्कय् अप्वः ल्याः कया: पास जुयादीम्ह मय्जुयात दाता भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौलं नीस्वनादीगु चैन लाकौल सिरपा: छगू समारोह याना: लःल्हाय्गु ज्या जुइ । थौं तकया दुने ध्व सिरपा: कयादीपिं मय्जुपिनिं नां थुकथं दु -

नां	भर्ना समूह	जाँच जूगु दँ	डिभिजन	टिप्पणी
१) मय्जु रुद्रलक्ष्मी श्रेष्ठ	११०१	११०३	प्रथम	
२) मय्जु प्रेमशान्ति तुलाधर	११०२	११०४	विशिष्ट	
३) मय्जु प्रतिसरा मानन्धर	११०६	११०८	प्रथम	
४) मय्जु सरला प्रधानाङ्ग	११०७	११०९	"	
५) मय्जु सुजाता शाक्य	११०८	१११०	"	
६) मय्जु विजया जोशी	१११०	१११२	"	
७) मय्जु पद्महीरा तुलाधर	११११	१११३	द्वितीय	
८) मय्जु लक्ष्मीशोभा शाक्य	१११२	१११५	प्रथम	
९) मय्जु इश्वरीमैयाँ श्रेष्ठ	१११३	१११६	"	

भाजु वैकुण्ठप्रसाद लाकौल जक मखु नेपालभाषा विकासया नितिं मन छ्वःदपिं मेमेपिं नं दु गुम्हसँ शिक्षा व उच्च शिक्षाया माध्यमं नेपालभाषाया रथ न्ह्याकाः याः न्याय्केगु स्वयाच्चनादिल । थथे भाषा थकायगुली मन वपिं व्यक्तित्वत खः मय्जु मोतिलानी ताम्राकार, उद्योगपति भाजु पियूषबहादुर अमात्य व उद्योगपति भाजु इन्द्रभक्त श्रेष्ठ ।

२. मय्जु मोतिलानि ताम्राकार व मोतिलानि सिरपाः

मय्जु मोतिलानि ताम्राकारं नेपालभाषाय् एस.एल.सि.निसें एम.ए. थ्यंक दैय्दसं बाय्क मलाक छक्कलं पास जूपिं मध्ये नेपालभाषाय् दकलय् अप्वः ल्याः वःपिं प्यम्हसित म्हातिं न्यादः न्यादःया नगद व दसिपौ लःल्हाइगु सिरपाःया नां खः मोतिलानि सिरपाः । थ्व सिरपाः सदां मस्यंक मदिक न्ह्याना च्वनेमाः धयागु तातुनां वय्कलं स्वंगूत्या लाख दांया अक्षय कोष तयादीगु व थःगु संरक्षकत्वय् नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया नायः प्राध्यापक डा. सुन्दरकृष्ण जोशीया अध्यक्षताय् भाजु राजाराम जोशी, भाजु करुणामान शाक्य, प्र.अ. भाजु हितकरवीरसिंह कंसाकार, सह प्रा. भाजु काशीनाथ तमोट, भाजु शिव रेग्मी, भाजु अष्टमुनि वज्राचार्य, मय्जु सीता ताम्राकार व भाजु केशरत्न शाक्यपिं दुध्याःगु मोतिलानि सिरपाः धयागु छगू कमिटी ने.सं. १११५ स नीस्वनादीगु दु । थौं तकया दुने मोतिलानी सिरपाः त्याकादीपिं भाजु मय्जुपिं थथे दु -

शैक्षिक दँ	एस.एल.सि.	आइ.ए.	बी.ए.	एम.ए.	टिप्पणी
ने.सं. १११५	हेराकाजि				
	महर्जन,	राजन महर्जन	वज्रमुनि वज्राचार्य	लक्ष्मीशोभा शाक्य	-
	परोपकार मा.वि.	कठमाडौं क्याम्पस	रत्नराज्य क्याम्पस	ने.भा. केन्द्रीय विभाग	-
ने.सं. १११६	संगीता कारंजित	राजेन्द्र	-	ईश्वरीमैया श्रेष्ठ	थुगु दंग बी.ए.
	परोपकार मा.वि.	पाटन क्याम्पस		ने.भा. केन्द्रीय विभाग	पछि नेपालभाषा
					कहः यीं योने कय्क
					नयाक इल्लवँ सय जुँनं न्यु ।

३. भाजु पियूषबहादुर अमात्य व पियूष पदक -

नेपालभाषा एम.ए. तगिनय् दकलय् अप्वः ल्याः कयाः न्हापांगु (प्रथम) श्रेणी न्हाप जुयाः पास जूम्हसित लुँया तक्मा व दसिपौ वीत नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग, त्रि.वि. ने.सं. १११७ स उद्योगपति दाता भाजु पियूषबहादुर अमात्यं वियादीगु छगू लाख दां अक्षयकोषय् तयातःगु दु । दच्छिया व्याजं लुँया तक्मा वीगु व्यवस्था जूगुलिं थुगुसी एम.ए. तगिनय् उतिर्ण जूपिं मध्य सुं नं न्हापांगु श्रेणी मदुगुलिं थुगुसी थ्व सुयातं मवीगु जूगु दु ।

४. भाजु इन्द्रभक्त श्रेष्ठ व नेपालभाषा विकास समिति

नेपालभाषा शिक्षाय् प्रा.वि.निसं मा.वि. थ्यंक, अथे हे उच्च शिक्षाय् आइ.ए. वा १०+२ निसं एम.ए. थ्यंक ब्वनीपिं अप्वः दय्केगु, नेपालभाषा शिक्षायात स्वनिगलं पिने नेवाःत यक्व च्वंदुथाय् तक प्रचारप्रसार याय्गु, नेवाःतसं नेवाः समाजय् थवंथवय् नेवाः भासं खँ ल्हाय्गु, ल्हाकेगु तातुना उद्योगपति, मांभाय् प्रेमी भाजु इन्द्रभक्त श्रेष्ठया हःपालय् नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया नायः डा. सुन्दरकृष्ण जोशीया अध्यक्षताय् शिक्षाविद् डा. केदारनाथ श्रेष्ठ, परोपकार मा.वि.या प्र.अ. हितकरवीरसिंह कंसाकार, सह प्रा. काशीनाथ तमोट व उप प्रा. भूषणप्रसाद श्रेष्ठपिं दुथ्याःगु नेपालभाषा शिक्षा विकास समिति ने.सं. १११८ थिलागा ७ आइतवार खुन्हु नेपालभाषा केन्द्रीय विभागया ज्याकुथि चैन लाकौल स्मृति भवन, यल ध्वाखाय् नीस्वन । थ्व समितिं पोहेलाध्व ४, १११८ शुक्रवार खुन्हु परोपकार मा.वि. भिन्धः त्वाः, यँय् विभिन्न विद्यालयया प्र.अ., नेपालभाषाया (सम्भावित) विषय शिक्षकीपिं व मेमेपिं नं सःताः छगू गोष्ठीयात गोष्ठी नेपालभाषाया शिक्षण प्राध्यापन स्वनिगलय् जक लिक्कूगु उच्च शिक्षाय् नेपालभाषा विषय कयाः ब्वनिपिनि ल्याः पाः जुजुं बंगु, निगू प्यंगू त्वःताः यक्व विद्यालयया न्हापा दुथाय् नं आः थौकन्हय् नेपालभाषा विषयया शिक्षण व्यवस्था हे न्हनाबंगु

नां	विषय शीर्षक	माध्यम	विश्वविद्यालय	द्वै	महेन्द्र विद्याभूषण 'क'
1) Kölver, U	Newari sentence types and sub catagories of verbs	German	Cologne University	1975 (ने.सं १०९५)	—
2) Sthapit, S.K.	English, Nepali & Newari :	English	University of Poona	1978 (ने.सं. १०९८)	"
"		A comparison & its pedagogic Applications		India	
3) Kansakar, T.R.	A generative phonology of Kathmandu, Newari	English	T.U. Nepal	1979 (ने.सं. १०९८)	"
4) Joshi, S.K.	A Descriptive study of Bhaktapur dialect of Newari	"	University of Poona, India	1984 (ने.सं. ११०४)	"
5) Tuladhar, Jyoti	Constituency and Negation in Newari	"	George Town University USA	1985 (ने.सं ११०५)	"
6) Genetti, Carol	A description and historical account of the Dolkha Newari	"	University of Oregan, USA	1990 (ने.सं १११०)	—
7) David J. Hargreaves	The Concept of International Action in the Grammer of Kathmandu Newari	"	University of Oregan, USA	1991 (ने.सं ११११)	—
8) श्रेष्ठ, रुद्रलक्ष्मी	दोल्खा नेवा: भाय्या बर्णनात्मक अध्ययन	नेपाल भाषा	त्रि.वि. नेपाल	ने.सं. १११३	"
साहित्य					
9) बैद्य, जनकलाल	नेपालभाषाया काव्य सिर्जना प्रवृत्ति	"	"	ने.सं. ११०६ वि.सं. २०४३ (1986)	"
10) बज्राचार्य, चुन्दा	नेपालभाषाया आधुनिक नाटकया प्रवृत्ति	"	"	ने.सं. १११२	"
M Phil -					
11) Shakya, C.D.	Semantics of Newari	English	University of Poona, India	1980 (ने.सं. १११०)	—

आदि समस्या न्ह्ययाः समाधानया लँपु कथं प्राथमिकय् गुंगू पत्रय् ऐच्छिक भाषा (अन्य) धाःथाय् नेपालभाषातय् (के) जिउगु, नि.मा.वि. तगिनय् संस्कृत अनिवार्य मयासैं उकिया विकल्पय् स्थानीय भाय् (के) माःगु, मा.वि. तगिनय् छगू स्थानीय भाषायात अनिवार्य कथं तय्केगु व्यवस्था याय्माःगु, उच्च मा.वि. (१०+२) तगिनय् विभिन्न विद्यालयय् पारित पाठक्रम कथं स्यनेज्या जुइमाःगु खँय् सल्लासहुति जुल । डा. सुन्दरकृष्ण जोशी न्ह्यब्वयादीगु उगु गोष्ठी पारित याःगु 'नेपाःया शिक्षाय् नेपालभाषा' धयागु अनुसन्धानमूलक ज्यापौ ध्व हे पत्रिकाय् पौल्या (३२-४४) स पिदंगु दु ।

५. नेपालभाषा एम.ए. व महेन्द्र विद्याभूषण 'ख' -

न्ह्यागु विषयया स्नातकोत्तर (एम.ए) तगिनय् नं प्रथम श्रेणी प्रथम जुयाः दकलय् अप्वः ल्याः कयाः छक्कलं (बाय्क मलाक) पास जूपिन्त महेन्द्र विद्या भूषण 'ख' वीगु चलन दु कथं थौतकया दुने नेपालभाषाय् गुम्हेस्यां ध्व तक्मा काय् धुकूगु दु, इमिगु नां थथे खः-

नां	परीक्षा दै
१) तुलसीलाल सिं	११०२
२) प्रेमशान्ति तुलाधर	११०४
३) प्रतिसरा मानन्धर	११०८
४) ओमकारेश्वर श्रेष्ठ	११०९
५) सुजाता शाक्य	१११०
६) गोकुल मानन्धर	१११२
७) शरद वीरसिंह कंसकार	१११३
८) लक्ष्मीशोभा शाक्य	१११५
९) ईश्वरीमैयां श्रेष्ठ	१११६

६. नेपालभाषाय् विद्यावारिधि -

नेपाःया त्रि.वि. व नेपालं पिने थीथी देया थीथी विश्वविद्यालयं नेपालभाषा व ध्वया साहित्ययात कयाः विद्यावारिधि यानादीपिं थौं तकया दुने भाषा ख्यलय् ८ म्ह व साहित्य ख्यलय् २ म्ह यानाः १० म्ह खाःगु दु । दुने पिनेया न्ह्यागु विश्वविद्यालयं थजुइव्यु नेपाली नागरिकं न्ह्यागु विषययात कयाः विद्यावारिधि यानादीसां इमित प्रोत्साहन, प्रेरणा तथा पुरस्कार कथं 'क' श्रेणीया महेन्द्र विद्याभूषण वीगु व्यवस्था दु कथं नेपालभाषा व साहित्य विषययात कयाः विद्यावारिधि यानादीपिं मध्ये नेपाली नागरिकया नातां ७ म्ह नेवाःतसैं महेन्द्र विद्याभूषण 'क' काय् धुकुगु दु, व थथे खः -

नेपालभाषा स्नातकोत्तर तर्गिं ब्वंपिनि धलः

त्रिभुवन विश्वविद्यालय, मानविकी तथा सामाजिक शास्त्र संकायया नेपालभाषा केन्द्रीय विभागं शैक्षिक दै २०३८/३९ (ने.सं. ११०१/२) निसैं नियमित स्नातकोत्तर तर्गिं न्ह्याकाच्वंगु खः । शुरुनिसैं आःतक शैक्षिक दै २०५४/०५५ (ने.सं. १११७/८) तकं २४२ म्ह विद्यार्थी नेपालभाषा स्नातकोत्तर ब्वने धुंकूगु दु । थुपिं मध्ये आःतक ६७ म्ह जक उतीर्ण जूगु दु । धलकय् इमिगु नामय् ताराचिं (*) तयाः क्यनातःगु दु । उतीर्ण जूपिं मध्ये नं छक्कलं पास जुयाः प्रथम श्रेणी प्रथम जूपिं ९ म्ह दु । उकी ५ म्ह छात्रा व ४ छात्र खः । मेपिन्सं प्रथम श्रेणी हय् मफुत वा छक्कलं उतीर्ण जुइमफुत । शैक्षिक दै २०३८/३९ निसैं २०५४/५५ तकया दुने १६ गू पुचलं (ब्याचं) ब्वने माःगुलिं दै २०४०, २०४६ व २०५२ खाली जुया (व स्वयां न्ह्यःया शैक्षिक दै दतनाः) आःतक १४ गू पुचलं नेपालभाषा एम.ए. ब्वंगु खनेदु । इमिगु धलः क्वय्बियाकथं खः -

भर्ना दै वि.सं. २०३८-३९/ने.सं. ११०१-२

छसिं ल्याः	कथहं ल्याः	नां
१	१	भूषणप्रसाद श्रेष्ठ*
२	२	अमोघ ताम्राकार*
३	३	ललितमान शाक्य*
४	४	मदन वज्राचार्य*
५	५	चुन्दादेवी वज्राचार्य*
६	६	पद्मरत्न तुलाधर
७	७	भरतनारायण मानन्धर
८	८	जनककुमार नेवाः

९	९	नरेन्द्रमान श्रेष्ठ
१०	१०	पूर्णमान शाक्य
११	११	केशवती तुलाधर
१२	१२	तुलसीलाल सिंह डंगोल*
१३	१३	सरस्वतीभक्त श्रेष्ठ
१४	१४	ज्वाला स्थापित*
१५	१५	विमला मानन्धर
१६	१६	शान्ति मानन्धर
१७	१७	मंगलादेवी जोशी*
१८	१८	चन्द्रलाल
१९	१९	हरिगोविन्द श्रेष्ठ*
२०	२०	तुलसी विलास
२१	२१	आनन्दरत्न शाक्य*
२२	२२	आशारत्न शाक्य
२३	२३	श्रीकृष्ण श्रेष्ठ
२४	२४	ज्ञानचन्द्र
२५	२५	नेमसिंह नकमी
२६	२६	रूपककान्त राजोपाध्याय
२७	२७	रामेश्वरबहादुर श्रेष्ठ
२८	२८	भुवनेश्वर वैद्य
२९	२९	शर्मिष्ठा ताम्राकार
३०	३०	बेलमाया ताम्राकार*
३१	३१	मानसागर श्रेष्ठ
३२	३२	ललितमान शाक्य
३३	३३	रामचन्द्र श्रेष्ठ
३४	३४	विजयरत्न वज्राचार्य*
३५	३५	रेवति अमात्य
३६	३६	श्रृजना प्रधान*
३७	३७	कपिलमुनि वज्राचार्य

३८	३८	केशरमान ताम्राकार
३९	३९	रामकृष्ण श्रेष्ठ*
४०	४०	केशरी तुलाधर
४१	४१	अनार श्रेष्ठ
४२	४२	कमललक्ष्मी कर्माचार्य
४३	४३	रजनी चित्रकार
४४	४४	अच्युतकृष्ण श्रेष्ठ
४५	४५	अष्टरत्न वज्राचार्य
४६	४६	केशव कुमार
४७	४७	रुद्रलक्ष्मी श्रेष्ठ*
४८	४८	पुण्यराज वज्राचार्य
४९	४९	तुयूबहादुर महर्जन*
५०	५०	श्यामराज नेपाली
५१	५१	अरुणा शाक्य
५२	५२	वीरबहादुर महर्जन*
५३	५३	हरिमान श्रेष्ठ
५४	५४	पुष्पानन्द शाक्य*
५५	५५	द्वारीकाप्रसाद जोशी
५६	५६	शंकरनारायण जोशी
५७	५७	प्रेमकृष्ण चित्रकार
५८	५८	मदनकृष्ण श्रेष्ठ
५९	५९	अमीरलाल श्रेष्ठ
६०	६०	आनन्दकृष्ण कर्माचार्य
६१	६१	प्रेमकाजि श्रेष्ठ

भर्ना दँ वि.सं. २०३९-४०/ने.सं. ११०२-३

६२	१	तिमिला रंजित*
६३	२	शान्तिमान जोशी

६४	३	सरस्वतीलक्ष्मी रंजित*
६५	४	प्रेमनारायण मानन्धर
६६	५	सुधा प्रधान
६७	६	मंगला कारंजित*
६८	७	मनमोहन मास्के
६९	८	सरिता तुलाधर
७०	९	केशरीदेवी वज्राचार्य
७१	१९	तारादेबी शाक्य
७२	११	रोशना शाक्य*
७३	१२	हरिदास श्रेष्ठ
७४	१३	डिल्लीप्रसाद जोशी
७५	१४	प्रवीण ज्वालानन्द शुक्ला
७६	१५	सूर्यबहादुर मुल्मी
७७	१६	विन्दु वज्राचार्य
७८	१७	सरोजिनिलता अमात्य
७९	१८	चन्द्रमान वज्राचार्य*
८०	१९	रामेश्वरमान
८१	२०	कमला बैद्य
८२	२१	उद्धवबहादुर श्रेष्ठ
८३	२२	हरिमोहन श्रेष्ठ
८४	२३	मनोहरी बानिया*
८५	२४	चन्द्रप्रभा अमात्य
८६	२५	प्रेमहिरा ताम्राकार*
८७	२६	केशावति ताम्राकार
८८	२७	दुर्गासिद्धि वज्राचार्य
८९	२८	पूणदेवी*
९०	२९	महेन्द्रध्वज जोशी
९१	३०	इन्दिरा प्रधान

भर्ना दँ वि.सं. २०४१-४२/ने.सं. ११०४-५

९२	१	राममंगल जोशी*
९३	२	मोहनलाल श्रेष्ठ
९४	३	भवानी तुलाधर
९५	४	
९६	५	विष्णुप्रसाद श्रेष्ठ
९७ ^१	६	हरिमान जोशी*
९८	७	
९९	८	निर्मला कायस्थ
१००	९	अनागतरत्न कंसाकार*
१०१	१०	कीरणप्रभा तुलाधर*
१०२	११	फरिन शाक्य
१०३	१२	
१०४	१३	प्रेमशान्ति तुलाधर*
१०५	१४	रामदेवी श्रेष्ठ*
१०६	१५	मंगलमान शाक्य*
१०७	१६	सुजाता मानन्धर
१०८	१७	
१०९	१८	
११०	१९	
१११	२०	अपर्णा प्रधान
११२	२१	नारद वज्राचार्य
११३	२२	
११४	२३	मनोरमा तुलाधर*

भर्ना दँ वि.सं. २०४२-४३/ने.सं. ११०५-६

११५	१	श्रीधरदास श्रेष्ठ
-----	---	-------------------

११६	२	न्हुछेबहादुर महर्जन
११७	३	मंगलदास महर्जन*
११८	४	रतीदेवी जोशी*
११९	५	बुद्धलक्ष्मी शाक्य
१२०	६	सहाना श्रेष्ठ(प्रधान)*
१२१	७	दयारत्न शाक्य

भर्ना दै वि.सं. २०४३-४४/ने.सं. ११०६-७

१२२	१	अंगनावादे श्रेष्ठ
१२३	२	बुद्धरत्न शाक्य
१२४	३	प्रतिसरा मानन्धर*
१२५	४	रविन्द्रमान राजकर्णिकार*
१२६	५	कोकिला धाख्वा (वज्राचार्य)

भर्ना दै वि.सं. २०४४-४५/ने.सं. ११०७-८

१२७	१	अभयरत्न कंसाकार
१२८	२	जयन्त श्रेष्ठ
१२९	३	ओमकारेश्वर श्रेष्ठ*
१३०	४	सरला प्रधानाङ्ग*
१३१	५	भावना वज्राचार्य
१३२	६	उत्तमबहादुर प्रधान
१३३	७	रामेश्वर श्रेष्ठ
१३४	८	मोतीदेवी शाक्य

भर्ना दै वि.सं. २०४५-४६/ने.सं. ११०८-९

१३५	१	बाबुरत्न नापित
-----	---	----------------

१३६	२	बासुदेव श्रेष्ठ*
१३७	३	सुजाता शाक्य*
१३८	४	शान्ति मानन्धर*
१३९	५	सरला मानन्धर
१४०	६	सूर्यवदन प्रधान
१४१	७	पद्मलक्ष्मी राजभण्डारी (श्रेष्ठ)

भर्ना दै वि.सं. २०४७-४८/ने.सं. १११०-११

१४२	१	सन मानन्धर*
१४३	२	अमृतहिरा तुलाधर
१४४	३	उषा जोशी
१४५	४	किरण राजभण्डारी
१४६	५	समिता श्रेष्ठ
१४७	६	शिवलाल प्रधान
१४८	७	प्रद्युम्नकृष्ण श्रेष्ठ
१४९	८	प्रचण्ड रंजित
१५०	९	सुरेन्द्र मान शाक्य
१५१	१०	सुरेन्द्रनारायण मुनकमी
१५२	११	लक्ष्मीभक्त श्रेष्ठ
१५३	१२	कृष्णमोहन जोशी
१५४	१३	इला बैद्य
१५५	१४	भावना वज्राचार्य
१५६	१५	रामेश्वर श्रेष्ठ*
१५७	१६	विजया जोशी*
१५८	१७	राजेशरत्न वज्राचार्य
१५९	१८	कृष्णकमल दली*
१६०	१९	युवानन्द वज्राचार्य
१६१	२०	मिला कंसाकार

१६२	२१	गोकुल मानन्धर*
१६३	२२	अमरबहादुर श्रेष्ठ

भर्ना दै वि.सं. २०४८-४९/ने.सं. ११११-१२

१६४	१	सरिता महर्जन*
१६५	२	चन्द्रादेवी मानन्धर*
१६६	३	पद्महिरा तुलाधर*
१६७	४	नजुमा राजभण्डारी
१६८	५	किरणचन्द्र राजभण्डारी
१६९	६	हरि अवाले
१७०	७	तेजशोभा शाक्य
१७१	८	सिता वज्राचार्य
१७२	९	राधा कांरजित*
१७३	१०	
१७४	११	द्वारीकामान श्रेष्ठ
१७५	१२	श्रीलक्ष्मी श्रेष्ठ
१७६	१३	शरदवीर कंसाकार*

भर्ना दै वि.सं. २०४९-५०/ने.सं. १११२-१३

१७७	१	हरिबहादुर अवाले
१७८	२	सरिता अमात्य*
१७९	३	नेमराज श्रेष्ठ*
१८०	४	विनादेवी गोर्खाली
१८१	५	लक्ष्मीशोभा शाक्य*
१८२	६	प्रमिला ताम्राकार*
१८३	७	रोहिणी श्रेष्ठ
१८४	८	नेमराज वज्राचार्य

१८५	९	इन्दिरा प्रधान
१८६	१०	कल्पना श्रेष्ठ*
१८७	११	गुणलक्ष्मी वज्राचार्य *
१८८	१२	नजुमा राजभण्डारी
१८९	१३	दिलिपकुमार जोशी
१९०	१४	निलम शाक्य

।

भर्ना दै वि.सं. २०५०-५१/ने.सं. १११३-१४

१९१	१	ईश्वरीमैयां श्रेष्ठ*
१९२	२	रत्नकाजी महर्जन
१९३	३	सुमनदेवी रंजित
१९४	४	सावित्रीदेवी श्रेष्ठ*
१९५	५	कमला मानन्धर*
१९६	६	भूमहेश जोशी
१९७	७	सुमन तोम्राकार
१९८	८	अनिता कंसाकार
१९९	९	आशाकुमार चिकंवंजार*
२००	१०	रत्नकाजी महर्जन
२०१	११	हर्कबहादुर शाक्य
२०२	१२	किरणचन्द्र राजभण्डारी*

भर्ना दै वि.सं. २०५१-५२/ने.सं. १११४-१५

२०३	१	कदमलाल महर्जन
२०४	२	सुदर्शना दर्शनधारी*
२०५	३	लोकेन्द्रमान वज्राचार्य
२०६	४	मीनर्वा वज्राचार्य
२०७	५	

२०८	६	बन्दना शर्मा
२०९	७	शोभा महर्जन
२१०	८	सुधा प्रधानाङ्ग
२११	९	सुरेश राजभण्डारी
२१२	१०	मीनबहादुर जोशी*

भर्ना दै वि.सं. २०५३-५४/ने.सं. १११६-१७

२१३	१	मंगलमान शाक्य
२१४	२	राजेन्द्र शाक्य
२१५	३	दिलेन्द्रराज श्रेष्ठ
२१६	४	बबिता मानन्धर
२१७	५	पुनम मानन्धर
२१८	६	इन्दु अमात्य
२१९	७	रत्नवीर शाक्य
२२०	८	बन्दना शर्मा
२२१	९	केशवलाल महर्जन
२२२	१०	तेजमान महर्जन
२२३	११	सुलोचना धिताल
२२५	१२	मानिकरत्न शाक्य
२२६	१३	श्रृजना हाडा

भर्ना दै वि.सं. २०५४-५५/ने.सं. १११७-१८

२२७	१	सुनिलकुमार वाराही
२२८	२	रुपा वज्राचार्य
२२९	३	संगीता धाख्वा
२३०	४	हरिकृष्ण डंगोल
२३१	५	न्हुच्छेलाल महर्जन

२३२	६	राजेन्द्र मानन्धर
२३३	७	अनिलविलास वज्राचार्य
२३४	८	निर्मला श्रेष्ठ
२३५	९	प्रयागमान प्रधान
२३६	१०	अनुपसिंह सुवाल
२३७	११	अमरमान शाक्य
२३८	१२	सुनिता वज्राचार्य
२३९	१३	हिराबहादुर महर्जन
२४०	१४	कमलेश महर्जन
२४१	१५	रत्न महर्जन
२४२	१६	बबिता मानन्धर

- न्ह्यब्वःम्ह विमला हुंगेल
सहायक प्रशासक
नेपालभाषा केन्द्रीय विभाग



थाकु :

भिन्तुना प्रिन्टर्स

च-३-२५१

किलागल, यें

फोन ल्या: २२२६०६

कम्प्युटर :

स्टार कम्प्युटर सर्भिस,

गणबहाल, फोन ल्या: २६३१०५